

DFT

Gratis for
medlemmer af DFF

Dansk Filatelistisk Tidsskrift

2024 NR. 3 • JUNI • 85. ÅRGANG • LØSSALG KR. 80,00



Nyt flot frimærke af Martin Mörck

Danmarks største tidsskrift for frimærkesamlere

Udgivet af Danmarks Filatelist Forbund

www.danfil.dk

Sælg hos Norges største auktionshus!

Enkelt, sikkert og indbringende

Opnåede priser på Skanfil's Forårsauktion 2024
(priser i NOK inkl. salær):



61.500,-



37.338,-



12.915,-



73.800,-



66.420,-



36.900,-



34.440,-



25.830,-

Har du topvarer du vil sælge på vor Efterårsauktion 7. - 10. november?

Indleveringer modtages løbende. Kontakt os på +45 40 11 38 57 eller skanfil@skanfil.no.



FORBUNDNE, FORPLIGTET,
FOR KONGERIGET
DANMARK



H. M. Kong Frederik 10.

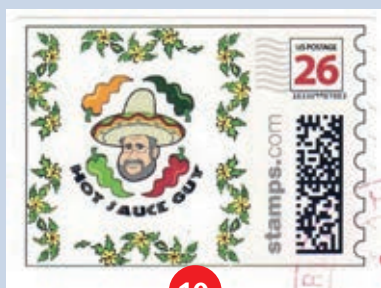
Miniark: 50 kr.

Frimærker og postmærker købes i
netbutik.postnord.dk

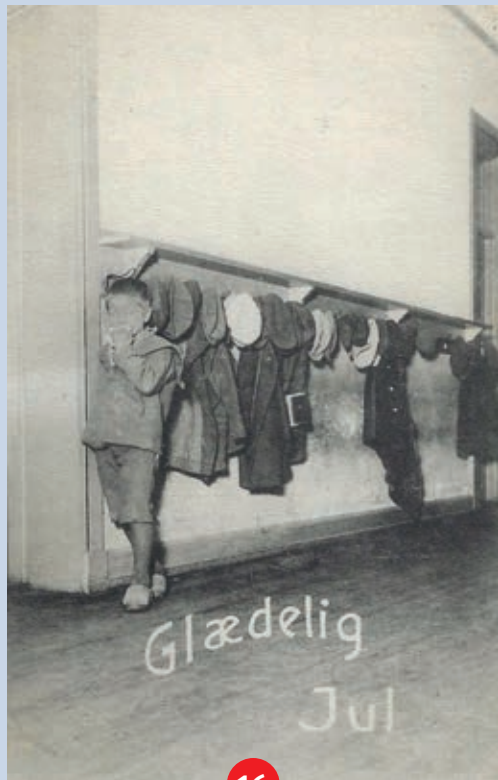
postnord



8



10



16

ARTIKLER

Oversø

10 Personalized Postage

Postkort

16 Læreren og skolelivet, del 2

Det sker i min klub

26 Skive Frimærkeklub

Danmark

30 Genforeningen 1920

Artikelserie fra DFF dommerkollegiet

36 Artikel 3.1: Behandling og betydning

39 Artikel 3.2: Viden

Posthistorie

44 Der var engang en anden Andersen fra Fyn, del 3

DIVERSE

Variantsiderne

8 Postfærgemærkerne, overtrykstype 7

Udstillinger

53 HAFNIA 24 Palmarés

53 Vi har brug for din hjælp til HAFNIA 24!

54 Dansk eksponat vandt det nordiske mesterskab i filateli

FORBUNDET OG KLUBBER

Fra forbundet

- 6 Nyhedsbrev fra formanden
- 7 Det 27. repræsentantskabsmøde i Danmarks Filatelist Forbund, dagsorden
- 24 Salg af brugt litteratur

Fra klubberne

- 14 Klubtur til Esbjerg Sydvest



26

FASTE RUBRIKKER

- 54 Rubrikannoncer
- 57 Byttedage
- 60 Kalender
- 61 Fra dommerkollegiet



30



36

Læs DFT på danfil.dk

Ca. en uge før DFT bliver omdelt af Postnord kan alle medlemmer via login på danfil.dk læse det kommende nummer. Det bliver annonceret på forsiden når online-udgaven er klar.



44

Nyhedsbrev fra formanden

Repræsentantskabsmøde

Vi er ved at nærme os det 27. repræsentantskabsmøde i Danmarks Filatelist Forbund. Igen i år afholder vi mødet nogenlunde midt i Danmark på **Nyborg Idræts- og Fritidscenter, Storebæltsvej 13-15, 5800 Middelfart, lørdag den 7. september 2024 kl. 10.**

Vi håber at alle forbundets medlemsklubber vil deltage i dette møde. Det er her, at du som klub har mulighed for at få indflydelse på, hvordan vi som forbund skal støtte netop din klub og dine medlemmer i vores arbejde.

Vi har under repræsentantskabsmødet de sædvanlige bestyrelsesvalg i henhold til vedtægterne. Vi skal have valg af ny formand, da den nuværende formand Lars Peter Svendsen takker af efter tre år på posten. Der er valg af tre bestyrelsesmedlemmer, hvoraf to er villige til genvalg. På formandsposten opstiller Chris Oxholm, Skive Frimærkeklub og som nyt bestyrelsesmedlem opstiller Søren Juhl Hansen, De Danske Motivsamlere.

I dette nummer af DFT finder du dagsorden med eventuelle forslag til repræsentantskabsmødet, og i løbet af juli måned vil der til klubbernes formænd blive udsendt officiel indkaldelse med bilag og tilmeldingsblanket fra forbundskontoret.

Bestyrelsens beretning er offentliggjort i DFT 2024 nr. 2, side 48.

Årsregnskabet for 2022 er offentliggjort i DFT 2023 nr. 1, side 7. Årsregnskabet for 2023 er offentliggjort i DFT 2024 nr. 2, side 52

Kandidat til ny formand for DFF er præsenteret i DFT 2024 nr. 2 side 54. Kandidat til nyt bestyrelsesmedlem i DFF er præsenteret i DFT 2024 nr. 2 side 55

Vi glæder os til at se jer alle sammen i Nyborg den 7. september.

Nyhedsbreve fra DFF

Vi er begyndt fra forbundskontoret løbende at udsende nyheds-mail til alle medlemmer og interesserede, der har registreret sig med email-konto på forbundets hjemmeside. Vi har fået rigtig mange positive tilbagemelder til dette initiativ. Nyhedsbrevet indeholder nogle faste rubrikker, som

- Meddelelse fra kontoret,
- Lidt filateli,
- Vidste du..., og
- Fra kalenderen.

Har du noget du gerne vil have formidlet ud i den filatelistiske verden denne vej så skriv til forbundskontoret via mail danfil@danfil.dk.

Får du ikke nyhedsmailen, kan du tilmelde dig på DFF's hjemmeside danfil.dk nederst på indgangssiden.

NORDIA 24 i Langesund

DFF's formand var til stede under **NORDIA 24** i Langesund, Norge. Udstillingen var en stor succes med de fineste danske udstillingsresultater. Benny Winther udstillede sit eksponat "The Classic Stamps of Denmark 1851-1863" i mesterklassen og blev kåret som Nordisk Mester. Stort tillykke til Benny Winther med dette fornemme resultat.

I forbindelse med udstillingen var der Norsk Repræsentantskabsmøde, hvor DFF's formand deltog. På dette møde blev Øistein Bøe, Bergen valgt som ny formand for Norsk Filatelistforbund.

Alle de nordiske formænd var til stede under **NORDIA 24**, den danske, den svenske, den islandske, den finske og naturligvis den norske, så der var en god lejlighed til at udveksle erfaringer landene imellem. Der blev også plads til et mere formelt møde, hvor der blev drøftet ændringer til det nordiske udstillingsreglement, som ikke har været ændret siden 2016. Ændringsforslagene skal nu indarbejdes, så det nye reglement kan vedtages ved nyt formandsmøde under **HAFNIA 24** i København.

*Lars Peter Svendsen
Formand*

Danmarks Filatelist Forbund

**Køb nye danske frimærker
på newstamps.dk**

Det 27. repræsentantskabsmøde i Danmarks Filatelist Forbund Lørdag d. 7. september 2024 kl. 10

Nyborg Idræts- og Fritidscenter, Storebæltsvej 13-15, 5800 Nyborg

Dette ordinære repræsentantskabsmøde påbegyndes kl. 10 præcis med følgende dagsorden i henhold til vedtægternes §17.1:

Mødet åbnes af DFF's formand Lars Peter Svendsen.

- a) Valg af dirigent og stemmetællere.
- b) Registrering og godkendelse af de tilmeldte repræsentanter, de respektive foreningers medlems-
tal og stemmetal.
- c) Bestyrelsens beretning.
- d) Regnskab for årene 2022 og 2023 fremlægges til godkendelse.
- e) Indkomne forslag.
 - 1) Forslag fra Danmarks Frimærkehandlerforening om nedlæggelse af DFF Netsalg.
 - 2) Forslag fra DFF's bestyrelse omkring Online deltagelse på repræsentantskabsmøder.
- f) Kontingenter og budget.
 - 1) Budgetter for 2025 og 2026 fremlægges til godkendelse.
 - 2) Kontingent for perioden 1/1 2025 – 31/12 2026. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent.
- g) Valg af formand, medlemmer og suppleanter til bestyrelsen, revisorer og revisorsuppleanter.
 - 1) Valg af formand for en 2-årig periode.
Lars Peter Svendsen, er ikke villig til genvalg.
Skive Frimærkeklub opstiller **Chris Oxholm** som ny formand for DFF.
 - 2) Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer for en 4-årig periode.
Bestyrelsesmedlem **Rolf Genz**. Genopstilles af DFF's bestyrelse og er villig til genvalg.
Bestyrelsesmedlem **Anders Jørgensen**. Genopstilles af DFF's bestyrelse og er villig til genvalg.
Bestyrelsesmedlem Niels Erik Thunbo Pedersen ønsker ikke genvalg.
DFF's bestyrelse foreslår valg af **Søren Juhl Hansen**, medlem af De Danske Motivsamlere.
 - 3) Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen for en 2-årig periode .
Tom Lauridsen, genopstilles af DFF's bestyrelse og er villig til genvalg.
Kim Jensen, genopstilles af DFF's bestyrelse og er villig til genvalg.
 - 4) Valg af revisor.
Bestyrelsen foreslår genvalg af **BHA Statsaut. Revision A/S, Hellerup**.
 - 5) Valg af kritisk revisor.
Jonna Markmann, genopstilles af DFF's bestyrelse og er villig til genvalg.
Ivan Refsgaard Jensen (suppleant), genopstilles af DFF's bestyrelse og er villig til genvalg.
- h) Optagelse af nye foreninger
 - 1) Der er ingen nye foreninger til optagelse
 - 2) Udmeldelser og nedlæggelser af foreninger
- i) Eventuelt
Eventuelle indlæg fra salen.

Afslutning ved Danmarks Filatelist Forbunds Formand

Postfærgemærkerne, overtrykstype 7

Af Jens K. Handest

Først og fremmest en stor tak til alle, der har sendt mails – det er virkelig imponerende, hvor mange variantsamlere der findes i de danske klubber! Der er mange nye ting at udforske, men da vi nu nærmer os sommerferien, gemmer jeg de bedste til augustnummeret. Derfor vil vi denne gang fokusere på et enkelt område, nemlig Postfærgemærkerne med overtrykstype 7.

Allerede efter min første artikel i bladet i december 2023 modtog jeg en mail fra Jørn Elager. Da jeg modtog mailen, tjekkede jeg lige, om der var noget interessant i overtrykstype 6, men fandt ikke rigtigt noget.

Da jeg ikke ønsker at tage kredit for hans arbejde, gengiver jeg her hans mail:

”Det var spændende at læse din artikel i DFT dec. 2023. Det er dejligt at variant siden vender tilbage, et godt initiativ.

I din artikel nævner du at du har erhvervet en del special litteratur omkring varianter, herunder Tom Plovst’s bog omhandlende ”Danmarks postfærgemærker”

Jeg har netop med udgangspunkt i Tom Plovst’s bog, opbygget en, syntes jeg selv, ret omfattende samling omkring postfærgemærkerne.

Som bekendt beskriver Tom Plovst de forskellige overtrykstyper samt varianter på de forskellige overtryk.

Bogen er udgivet i 1962 og omhandler overtrykstyper 1 til 5, hvor overtrykstype 5 sidste gang er anvendt ved udgivelse i 1965. Iflg. Afa special katalog er der i perioden fra 1967 frem til 1972 udgivet postfærgemærker med 2 nye overtrykstyper nemlig type 6 og type 7.

Overtrykstype 7 er kun anvendt på afa 44, 5 øre bølgelinie vinrød og på afa 48, 1 kr. Dr. Margrethe blå.

Jeg har været i besiddelse af nogle helark af 5 øren vinrød med overtrykstype 7 og et par enkelte ark af 1 kr. blå. Jeg har ved gennemgang af disse konstateret et række karakteristika i overtrykket

som er gennemgående i arkene og endvidere forekommer på samme placering i de to værdier.

Jeg tænkte at det måske kunne være interessant for dig at få med i en evt. fremtidig artikel til variantsiden.

Nedenfor beskriver jeg de enkelte positioner. De vedhæftede filer er alle scanninger af afa 44-7 som er navngivet med pos nr.



Pos. 41 – Sår ved foden af T.



Pos. 45 – Sår ved foden af T, se også pos 41.



Pos. 47 – Perlehak i foden af Æ



Pos. 49 – Sår over venstre overligger på T samt udfor den midterste streg i E.



Pos. 53 – Sår udfor øverste streg i F.



Pos. 59 – Sår over venstre overligger på T. Se også pos 73.



Pos. 70 – Sår øverst mellem R og G.



Pos. 73 – Sår over venstre overligger på T, på enkelte, også svulst på øverste streg i E.



Pos. 83 – Sår på foden af T og evt. spaltning af foden på F.



Pos. 88 – Sår nederst mellem R og G.



Pos. 93 – Svulst på spidsen til højre på øverste streg i E.

Med venlig hilsen
Jørn Elager”

Jørn havde i sin mail et par positioner mere men dem har jeg ikke medtaget da de ikke var konstante på alle ark!

Men skriv endeligt! Vedlæg venligst scans i størrelsen 600-1200 dpi!

Send varianter til vurdering

For at din påståede variant kan overvejes, skal du indsende scans med en opløsning på mindst 600 dpi eller en forstørrelse på mindst 200 % sammen med en beskrivelse af varianten til Jens. Han vil herefter vurdere den med henblik på at inkludere den i bladet. Vi kender endnu ikke omfanget af de varianter, der vil blive indsendt, og kan derfor ikke love, at netop din variant vil blive inkluderet.

Hvis du har andre spørgsmål eller udfordringer med trykteknik, er disse også meget velkomne i bladet.

Din variant skal sendes på mail til Jens Krogs-gaard Handest – jens.k.handest@gmail.com

Vejle Frimærker aps – Auktion

Nu som netauktion

www.vejlefrim.dk

Ønsker du at sælge dine frimærker/mønter på
AUKTION eller **KONTANT**
kontakt os på tlf. 75 82 47 38

Skriftlig auktion to gange årligt

Bjerrevænget 31, Box 43, Brønjing, 7080 Børkop
Se også www.lenifrim.dk
Email: niels@lenifrim.dk



Personalized Postage

Af Jan Filtenborg
Ry og omegns frimærkeklub

Selv om USA har et fornuftigt frimærke program, suppleres brugen af frimærker, med portomærker af forskellig slags. Måske også fordi amerikanerne ikke altid kan købe de nye frimærker på posthuset, i kiosker eller hvor de ellers handler. Selvfølgelig ses ”meters”, altså stempler fra frankeringsmaskiner, tit, CPU (Contract Postal Units) som er en labelmaskine, betjent af postvæsnets personale, CVP (Computer Vended Postage) som man kan lave med fra sin egen PC, PVI (Postal Valid Imprint) der er labels med den kendte pink bjælke øverst på mærket og APC (Automated Postal Center) der er mærker, der kan købes i automater.

Denne artikel kommer til at omhandle Personalize Postage eller Photostamp. Disse portomærker var, indtil 2007, katalogiseret i Scott Specialized Catalogue, så jeg har måtte klare mig med en kopi fra 2007 kataloget.

Personalized Postage er porto, som kan købes fra et firma, via internettet. Firmaet producerer rammen og de øvrige informationer, som skal være på mærket,

så som kryptogram, værdi, firmaets navn og registreringsnummer. Kunden fremsender et billede som ønskes trykt på mærket. Billede/motivet skal selvfølgelig opfylde specielle krav. Det vender jeg tilbage til.

Den 22. juli 2004 meddelte USPS i den ugentlige Post Bulletin til samtlige posthuse, at nye frimærker, fremstillet på computere med personlige motiver, var godkendt porto, og at breve med sådanne mærker ikke måtte forsinkes. De såkaldte PhotoStamps blev brugt fra 23. juli 2004.

Jeg har efterhånden fået en stor samling af diverse portomærker, jeg finder dem lige så samleværdige som almindelige frimærker. Forskellen på mærkerne ligger i firmaets design incl. størrelse, farver af ramme og værdital, ligesom der kan være forskel på udformningen af tagging (fluorcens).

Første forsøgsperiode: 22. juli – 30. september 2004.

Mærkerne blev fremstillet af firmaet stamps.com, på grundlag af en aftale med USPS. Til venstre for 2D koden ses firma-navnet. Fig. 1. Derudover kunne man bestille rammer og værdital i følgende farver: sort, mørke-



Fig. 2 og 3.

blå, rød, lys blå, orange, mørkegrå, gul, grøn, violet og lyserød (pink). Her kun vist rød og grøn fig. 2 og 3.

Stamps.com indgik en aftale med WWF (World Wildlife Fund) om at indtægt minus porten af PhotoStamps med udvalgte billeder af 5 truede dyrearter, blev doneret til WWF indtil prøveperiodens udløb den 30. september 2004. De fem truede dyrearter er: Afrikansk elefant, stor pan-



Fig. 1: Der er anvendt tre forskellige typer tagging i forsøgsperioden. Til venstre: Højde 29 mm, i midten: Højde 35 mm, til højre: Dækker 2D koden.



Fig. 4.

da, lavlands gorilla, et-hornet næsehorn og Bengalsk tiger. Her ses Bengalsk tiger fig.4. Det var faktisk ikke billigt at bruge disse mærker. Prisen for et ark med 20 stk. 23c mærker var i alt 19.99\$. Heri var inkluderet selve portoen $20 \times 23c = 4,60\$$ dvs at man betalte 15.39\$ ekstra for denne fornuftige.

Fig. 5 viser de forskellige portosatser man kunne bestille og hvor meget der blev købt i forsøgsperioden. Som det ses, var der kun små oplag af værdierne ud over 37c. Det betyder så også, at de usædvanlige portosatser er sjældne og dyre. I forbindelse med at jeg skrev denne artikel, kikkede jeg på ebay, hvor de forlangte næsten 1000,- for en 3.85\$. Så er den vist betalt.

Stamps.com havde forventet, at få forsøgsperioden forlænget, eller få systemet permanent, men sådan skulle det ikke gå.

USPS og stamps.com havde fra forsøgets start, fastsat visse

kriterier for hvilke motiver der kunne godkendes. De måtte ikke være anstødelige, eller indeholde noget der havde copyright.

Den 13. september udsendte stamps.com en pressemeddelelse, hvori der bla. meddeles at man ikke i resten af forsøgsperioden ville godkende voksne personer og teenagere. Man ville fortsat kunne få mærker med børn, kæledyr, logoer m.m.

Grunden til dette var, at nogle "spøgefugle" ved et amerikansk sladderblad, havde fået fremstillet mærker med UNA-bomben Ted Karcynski, Monica Lawinskys kjole med sædpletter og de henrettede sovjetspioner Julius og Ethel Rosenberg. Fig. 6.

Resultatet af disse spøgefugles dårlige opførsel kom i en ny pressemeddelelse 29. september. Heri oplyses, at USPS stopper forsøget og der efterfølgende er en evalueringsperiode på 90 dage. Gyldige mærker der var fremstillet i perioden kunne sta-



Fig. 6.

dig anvendes som porto, efter 30. september.

Anden forsøgsperiode: maj 2005 – maj 2006.

USPS bekendtgjorde den 26. april, at man var klar til endnu en prøveperiode, og der var åbent for alle interesserede firmaer, som ønskede at sælge dette produkt.

Stamps.com var hurtigt klar med nye mærker allerede i begyndelsen af maj. De var meget lig de første, men der var dog for-

Værdi	Antal	% af total	Anvendelse
0,23	57.040	1,9	Postkort samt pris pr. ounce over første ounce
0,37	7.739.620	93,1	First Class, op til 1 ounce
0,49	29.820	1,0	First Class, overstørrelse
0,60	50.400	1,7	2 oz, 0,37 + 0,23
0,83	28.520	1,0	3 oz, 0,37 + 2 x 0,23
1,06	29.620	1,0	4 oz, 0,37 + 3 x 0,23
3,85	7.380	0,3	Priority Mail
Total	2.942.400	100	

Fig. 5.



Fig. 7.



Fig. 8-10.

skelle: Feltet til værdital var mindre og teksten photostamps blev ændret til stamps.com. Mærkerne kunne nu bestilles med tynd, medium tyk eller ingen ramme fig. 7, 8, 9, 10, samt en ornamentramme (baby, kæledyr, romantik, party og dekorative) fig. 11, 12, 13, 14. Ornamentrammerne har jeg aldrig set, andet end dem jeg har. Jeg har på fornemmelsen de er sjældent brugt. Farverne var de samme som førsteudgaven.

De første udgaver havde skar-



Fig. 11-14.

pe hjørner, men hurtigt blev hjørnerne afrundede. Tagging blev også ændret. Fig. 15.

Den 6. juni sluttede et nyt firma sig til det nye forsøg. PicturPostage, hvor mærkerne er produceret af endicia.com. Firmanavnet er trykt på mærkerne til venstre for 2D koden. Disse mærker kunne kun bestilles med værdierne 23c, 37c, 49c, og 60c. Nyt var at mærkerne kunne fås i vandret fig. 16 og lodret format fig. 17. Særligt motivet på den her viste skabte en del debat, da logoet er fra en anti-krigsorganisation, der protesterede mod USA's militære rolle i Irak. USPS havde tidligere udsendt en advarsel om at Personalized Postage ikke måtte blive genstand for debat eller diskussion af offentlige emner.

Den 1. juni begyndte Zazzle.com også at producere mærker.

De blev fremstillet af Pitny Bows, som ellers er mest kendt for sine frankeringsmaskiner. Også Zazzle.coms mærker kunne fået vandret og lodret og kunne bestilles med værdierne 23c, 37c, 49c, 60c, 83c, 1,06\$ og 3,85\$. Det var det eneste firma der trykte årstal på mærkerne fig. 18. De begyndte med at have tagging rundt i kanten, men fra februar 2006 dækkede tagningen hele mærket.

Tredje forsøgsperiode: Maj 2006 – maj 2007

USPS indgik aftale med tre firmaer: stamps.com, Zazzle.com og endicia.com, og nu måtte man gerne bruge forretningslogoer på mærkerne. Den 7. september 2006 lancerede stamps.com et nyt produkt: PhotoNetStamps. Man skulle indkøbe de trykte mærker, uden værdiangivelse,

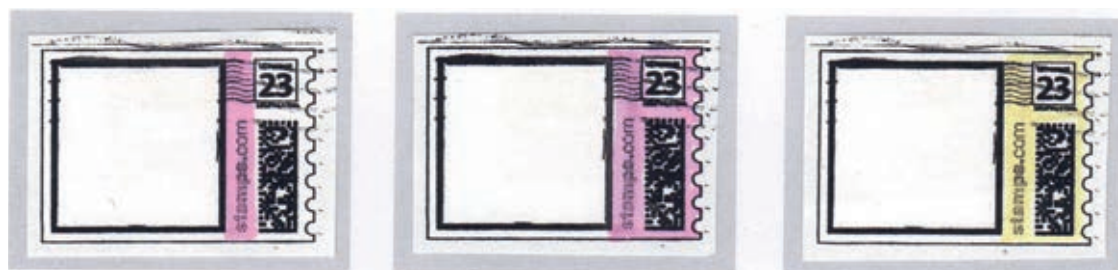


Fig. 15: Tagging: Mærkerne er fundet med tre forskellige former for tagging: 3 1/2 mm og 15 mm bred pink tagging samt en 15 mm gul tagging.



Fig. 16.



Fig. 19.



Fig. 18.



Fig. 20.

og så kunne man selv fremstille sine mærker på sin egen PC. Det samme princip som ved PCP mærker fig. 19.

Fig. 20 viser et mærke fra XpressItPostage fra endicia.com, der fremstillede mange mærker med motiver fra NASCAR, baseball og bull riding. Kunden var forpligtet til at købe mindst et ark med 10 mærker til den net-

sum af 14,99\$ plus forsendelse på 4\$.

Fig. 21 viser et mærke fra YourStamps.com. Det er FUJIFILM der står bag, men mærkerne blev trykt af Pitney Bows, og det er også deres navn der står på mærkerne. I første omgang blev de kun fremstillet i værdierne: 24c, 39c, 52c, 87c, 1,11\$ og 4,05\$

Efter maj 2007, ved afslutningen af tredje forsøgsperiode, var der tale om at man skulle køre et år af gangen, men dette blev opgivet, og derefter er produktet ikke mere i "test status".

I 2020 meddeler USPS at deres custom postage program ophører, og det derfor ikke er muligt at tilbyde Personalized Postage Stamps.



Fig. 21.



Fig. 17.

**Læs nyheder
på danfil.dk**

Klubtur til Esbjerg Sydvest

I Fredericia Frimærkeklub har vi en gruppe B medlemmer fra Esbjerg Sydvest, som jævnlig besøger klubben på klubaftner.

Lige som til vores søndags arrangement Frimærke Dag, som afholdes ca. én gang om måneden.

Her møder vi kl. 9 hvor vi får morgenmad sammen, bagefter arbejder vi i små grupper med de projekter vi hver især arbejder med, kl. 12 får vi smørrebrød og fortsætter til omkring kl. 15. Arrangementet betales i fællesskab af Fredericia frimærkeklub og Vejle Frimærkeklub og er således gratis for de medvirkende medlemmer.

Det resulterede i en invitation til at besøge dem i Esbjerg Sydvest.

Mandag d. 11. marts tog 16 medlemmer afsted i to minibusser med Ole Seistrup og Robert Schou som chauffører.

Vi får lov at låne minibusser af Fredericia Kommune og bruger dem ofte til forskellige arrangementer.

Efter nogle snakke om hvad vej der var bedst til Esbjerg kom vi endelig afsted. Vi kørte midt i myldretiden, da Sydvest ville



være vært med noget brød inden mødet.

En times tid senere ankom vi til Sædding Centeret hvor Sydvest har deres mødelokale.

Vi fik en fantastisk modtagelse og blev vist hen til det store kolde bord med masser af pålæg, ost, salater og masser af brød. Jamen vi blev modtaget med varme og nysgerrighed og der gik ikke lang tid før snakken gik om samleområder og lignende. Byttebøgerne kom frem og blev ivrigt gennemset.

”Perfinkongen” Carsten havde bagt en dejlig chokoladekage til

kaffen og aftenen kulminerede med en auktion med masser af gode sager.

På hjemvejen var vi alle enige om det var en fantastisk aften.

Tusind tak til Esbjerg Sydvest for det dejlige arrangement og den varme og venlighed vi blev mødt med.

Vi kommer igen.

*Niels P. Jensen
Fredericia Frimærkeklub*



Grønlands- klubben af 2024 samler sig sammen

Vi er nogle grønlandssamlere, der gerne vil samles. Én fra Skive og én fra Hobro frimærkeklubber.

Vi vil gerne være flere i den nye klub til glæde for hinanden.

Skriv og fortæl navn, tlf., e-mailadr. og postadresse. En liste med alle data rundsendes.

Henv. Steen, stmi@live.dk
tel. 29 86 56 36.

VF

auktion

WWW

vf-auktion.dk

OBS: Ny adresse:

**Vi er flyttet til nye og større lokaler på
Stamholmen 157, 2. sal, 2650 Hvidovre**

**Nu også auktioner
med modeltog!**



Online auktioner

Månedlige auktioner med

- frimærker***
- mønter***
- modeltog***



**Stamholmen 157, 2. sal • 2650 Hvidovre
Tlf. 36 16 00 84 • auktion@vf-auktion.dk**

Læreren og skolelivet

Af Andreas Striib
Århus Frimærke Klub

Fortsat fra nr. 2-2024

Skolegang i børneskolen

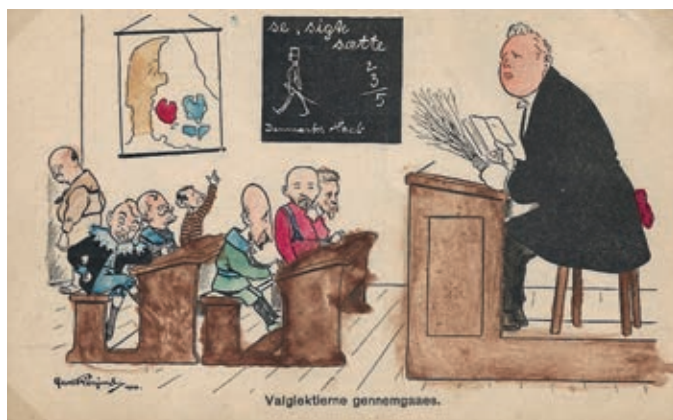
Der eksisterer postkort med fotos af børneskolens elever fra de fleste af landets skoler. Især kendes sådanne postkort fra skolerne på landet. Her kunne man samle eleverne foran skolebygningen, ofte sammen med deres lærer. Det var selvsagt van-



Fig. 35. Klassebillede fra Grenå, hvor læreren skriver: "Jeg sender Dig her Billedet af nogle smaa Piger og Dreng i min Skole, der sidder og læser. Du skal vel ogsaa snart i Skole." 1916.



Fig. 33. Landsbyens børn i Vejgård på Sjælland.



skeligere at lave et samlet billede af de store byskolers elever. Her må vi nøjes med klassefotos eller fotos af eleverne samlet i andre grupperinger.

Bestemmelser for undervisningen. Den 6. april 1900 udsendte Kultusministeriet det såkaldte Sthyrskke Cirkulære, der gav nogle generelle retningslinjer for undervisningens indhold, men i øvrigt overlod til de enkelte kommuner at udarbejde læseplaner for indholdet og undervisningen i skolens fag. Det var også i dette cirkulære, at lærernes såkaldte metodefrihed indirekte blev bestemt. Først i 1958 med "Den blå Betænkning" kom der et samlet omfattende, men dog stadig vejledende regelsæt for

Fig. 34. Konseilspræsident J.C. Christensen overhører ministerklassen i valglectierne i 1908. Justitsminister Alberti er i skamsekrogen.

undervisningen i skolens fag og emner.

I tiden derimellem udsendte Undervisningsministeriet en række bekendtgørelser, cirkulærer og vejledende forslag om forhold, som var særligt aktuelle i tiden, og som man fra statens side tillagde særlig betydning.

Klasseundervisning. I 1903 udgav Ernst Kaper en bog om 'Den daglige Undervisnings Form', som indeholdt en bestemt metodik, hvorefter der ikke som hidtil var tale om udenadslære og efterfølgende overhøring af den enkelte elev. I den nye klasseundervisning gennemgik læreren stoffet, altså det nye, der skulle indlæres - hvorefter der blev lagt op til en dialog med klassens elever. Håndoprækningen blev indført, således at



Fig. 38. Undervisning af drenge i sløjdlokalet på en skole i København. Omkring 1920.

læreren så at sige kommunikerede med hele klassen på én gang, og han spurgte så eleverne, der markerede. Det handlede nu om

at kunne gengive stoffet på en måde, som var forståelig for andre, uden at der var tale om udenadslære. Klasseundervisning som sådan blev omdiskuteret, men blev op gennem 1900-tallet kendetegnet som den almindelige undervisningsmetode i både folkeskolen og gymnasiet. Den blev også understøttet gennem metodikbøger med typer af spørgsmål, som læreren kunne formulere til klassen.

Drenge- og pigeskole eller fællesundervisning. På landet var det meget udbredt med fællesundervisning, dvs. at drenge og piger blev undervist sammen. I byerne var det anderledes. Fordi der her var mange flere elever, var det muligt at organisere undervisningen i henholdsvis drenge- og pigeskoler. Eventuelt i samme bygningskompleks, men så med fysisk adskilte områder til de to køn. Fra begyndelsen af 1900-tallet var der en intens diskussion om opdelingen. Fortællerne fremhævede det vigtige i at behandle elever ikke som piger og drenge, men som børn, der skulle lære at omgå hinanden næsten som i en familie. I 1931 var der i København 16% med fællesundervisning. I de større provinsbyer var det omkring 50% og i de mindre provinsbyer omkring 90%. Disse tal var gældende langt op i 1900-tallet. Men også inde i klasser med fællesundervisning var der en organisation, hvor pigerne næsten



Fig. 36. Elever fotograferet i gymnastiksalen. Ukendt lokalitet. Omkring 1910.



Fig. 37. Overhøring af elever i fysiklokalet på Brabrand Realskole, 1910.



Fig. 39. Elever arbejder i skolehaven ved Neder-Donnerup skole nær Give. 1910.



Fig. 40. "Kan du kende din gamle Skolestue. Frk. Frederiksen har eksamen og jeg ude at høre på." Skole i Svendborg omkring 1910.

altid sad i vinduesrækken, medens drengene sad i dørrækken. I midterrækken sad pigerne nærmest katederet, drengene bagved. Så kønsopdelingen holdt sig helt op i 1960'erne.

Udover at der efterhånden blev flere og flere skoler uden kønsopdeling, dvs. med fællesundervisning af drenge og piger som hovedprincip, så var der på andre områder en kønsopdelt undervisning. Det gjaldt for undervisningen i fagene sløjd, hvor kun drenge deltog, og i fagene håndarbejde og husgerning, som kun var for piger. Hertil kom, at undervisningen i gymnastik var kønsopdelt, og helt op i 1960'erne var der i mellem- og realskolen eksempler på kønsopdeling i matematik. Der blev oprettet hold med pigematema-

tik, som ikke var så vanskelig at lære, mente man, som den matematikundervisning, der blev drengene til del.

Undervisningsfagene. Omkring 1900 var de basale fag kristendomskundskab, dansk og regning. Hertil kom kundskabsfag som historie, geografi og naturhistorie. De musisk-kreative var sang og legemsøvelser. Endelig var der de praktiske fag, ofte kønsopdelt, som sløjd, håndarbejde, husgerning og skolehavegerning. Ved nogle skoler var der specialundervisning for ordblinde og elever med andre vanskeligheder. Fagrækken var størst i byskolerne. Sprogundervisning blev først almindelig senere.

Overhøring, karakterer og eksamen. Overhøring af den enkel-

te elev var stadig et almindeligt fænomen langt op i 1900-tallet, selvom den kaperske klasseundervisning efterhånden gik sin sejrsgang. Lærerne mente, at det var vanskeligt at give den enkelte elev karakter, hvis man forlod overhøringen. Omkring århundredeskiftet var det almindeligt, i hvert fald i byernes betalings-skoler, at eleverne fik karakterer i mange af fagene hver uge. Senere gik man over til kun at give karakterer hvert kvartal, oftest på grundlag af terminsprøver.

Ved skolegangens afslutning blev der afholdt eksamen; i hvert fald for de elever, som kom i mellem- og realskole. For eleverne i de yngre klasser var der et kirke-ligt tilsyn med skolen, og provsten, eller en af ham udpeget person, kom på visitats, som var at ligne med en slags eksamen. Sådan set også for læreren. Derfor var det også almindeligt, at man i skolerne forberedte sig på disse prøvesituationer gennem overhøringsøvelser forestået af læreren selv.

Mellemskolen blev indført i



Fig. 41. Grædende dreng sat uden for døren på en skole i Helsingør, 1908.

Danmark med skoleloven af 1903, som en brobygning mellem folkeskole og gymnasium, og den blev afskaffet ved skoleloven af 1958. Mellemskolen, der var underlagt et statsligt tilsyn, var 4-årig og strakte sig fra 6. til 9. klassetrin og sluttede med mellemskoleeksamen, som gav adgang til gymnasiet.

Frikvarteret. for mange elever var timerne blot en kulisse for dér, hvor det egentligt udviklende skete i skolen, nemlig i frikvarteret. Det var her, mange sociale relationer opstod og blev dyrket. For flere elever var frikvarteret ikke noget særlig rart. Sociale konflikter og egentlige slagsmål var hyppigt forekommende, så gårdvagten måtte gribe ind. Målet med frikvarteret var, at børnene fik frisk luft og overskud til næste time med lidt leg og utvungent samvær.

Skolekomedie og dilettant. På de større skoler var der mange steder tradition for opførelse af en årlig skolekomedie, hvor skolens elever og lærere optrådte. De var altid et stort tilløbsstykke, især vakte det moro, når lærere og elever optrådte sammen i helt andre roller end i dagligdagen.



Fig. 42. Frikvarter på Thurø Skole, omkring 1910. Pigerne er samlet i grupper, drengene render rundt.

På de mindre skoler på landet blev skolen ofte brugt til opførelse af dilettantteater, hvor personer fra lokalsamfundet optrådte sammen med skoleelever. Disse begivenheder var også væsentlige kulturelle indslag både for lokalsamfundet som helhed og for livet i skolen.

Den årlige skoleudflugt. De fleste store kommuneskoler, i hvert fald i byerne, gennemførte hvert år en samlet udflugt for alle skolens elever og lærere. Udflugten var traditionelt anlagt,

men forskellig fra skole til skole. I min skoletid på Ry Folke- og Realskole vandrede elever og lærere gennem den nyudsprungne bøgeskov til Himmelbjerg, på "Løvspringsturen". En tur på omkring 5 km. Tilbageturen gik med de såkaldte Himmelbjergbåde fra Hotel Julsø nede ved Julsø, hvorfra vi sejlede på Gudenåen tilbage til Ry.

Skolerejse og lejrskole. Hvor skoleudflugten var en årlig begivenhed, var skolerejsen og lejrskolen arrangementer, som



Fig. 44. Skolerejsen 1906. "Skolebørn skal med Færgen. Korsør—Nyborg."



Fig. 43. Årets skoleudflugt i hestetrukne vogne. Brabrand Realskole, 1910.



Fig. 45. Skolekolonien i Vraa St. i Vendsyssel. Bygningen tilhørte en privat friskole. 1905.

eleverne deltog i én gang i løbet af skoletiden. Og det var især eleverne i større byskoler, der fik mulighed for begge dele eller måske kun et af arrangementerne. Skolerejsen var en stor begivenhed, som typisk blev afviklet i skolernes 3. mellem. Dvs. kun for de elever, som kom i mellemskolen. Eleverne skulle selv betale lidt af omkostningerne ved rejse og ophold, og der blev lavet opsparingsordninger på skolen. Københavnerskolerne rejste typisk til steder i det vestlige Danmark, medens de jysk-fynske skoler ofte arrangerede skolerejser til København eller Bornholm. Både skolerejser og lejrskoler varede en uges tid. Skolerejsen måske 6-7 dage, medens lejrskolen var på 5 sko-

ledage: mandag til fredag. Skolerejsernes formål var at give eleverne udsyn til resten af landet, medens lejrskolerne snarere var



Fig. 46. Flaget hejses af kursister på Askov Højskole. Omkring 1920.

tale om såkaldt 'forlagt undervisning', hvor man boede i en hytte ude på landet og beskæftigede sig med naturen og historien i området.

Feriekolonien var et socialt foretagende, som typisk var startet på initiativ af den lokale lærerforening, den lokale kirke eller andre foreninger. Formålet med feriekolonien var at give trængende børn en uges ophold i skoleferien sammen med andre børn. Udvælgelsen af børn skete enten efter ansøgning fra forældre, skolen eller andre myndigheder. Der blev taget hensyn til børnenes samlede livssituation. Feriekolonien var og er stadig et populært tilbud til mange børn. Det var typisk lærere, der blev ansat til at være ledere og medarbejdere på feriekolonien.

Voksenuddannelserne

Højskolebevægelsen. N. F. S. Grundtvig fik de første idéer til en højskole for folket i 1830'erne under en rejse til England. Menigmand skulle gennem oplysning om fædrelandets historie og fællesskabets betydning lære at tage ansvar for og del i landets fremtid. Grundtvig formulerede sine højskolevisioner i en tid, hvor enevælden som styreform blev stærkt kritiseret, især af borgerskabet og de intellektuelle. Samtidig nærrede disse grupper stor bekymring for, hvad der ville ske, hvis der blev indført folkestyre, og de uoplyste og uuddannede bønder også fik indflydelse

på landets styre. Grundtvig og senere Chresten Kold anses som højskolens faddere. Den første højskole blev grundlagt af Christian Flor i Rødning i 1844, men det var især efter nederlaget i krigen 1864, at folkehøjskolen for alvor fik sit gennembrud som led i et nationalt genopbygningsprojekt. I 1872 fandtes 52 højskoler, i 1890 var der 75. I 1866-67 var ca. 1.000 elever på højskole, femten år senere var tallet oppe på ca. 4.000. I begyndelsen var skolerne kun for unge mænd, men fra 1860'erne kom kvinderne til. Selv om højskoleundervisningen ikke udelukkende var rettet mod unge fra bondestanden, kom de fleste elever fra landet. For en ung højskoleelev kunne et højskoleophold betyde et møde med en ny verden og nye værdisæt. De Grundtvig-Koldske højskoler fik efterhånden konkurrence fra højskoler, der hvilede på et andet idégrundlag. Herunder indre-missionske højskoler, arbejderhøjskoler og højskoler med særlig vægt på bestemte erhverv eller aktiviteter, fx gymnastik- og kunsthøjskoler.

Husholdningsskoler er et relativt nyt fænomen. Ideen om husholdningsskoler kom fra det tidligt industrialiserede England og Skotland. Sorø Husholdningsskole blev anlagt som den første i 1895, og ved århundredeskiftet 1900 var der allerede 4-5 andre husholdningsskoler i Danmark. Industrisamfundets totale forandringer greb helt ind i de enkelte hjems husholdninger. Selvfølgelig var det husholdningsskole et vidnesbyrd om, at husholdning er et fag, man skal gå på skole for at lære. Det var altså ikke nok for datidens unge kvinder at gøre, „som mor altid har gjort“. Husholdningsgerningen er ikke kun et spørgsmål om at kunne lave mad, gøre rent, vaske, holde familiens tøj, sørge for økonomien og den slags mere praktiske gerninger. Det drejede sig om at skabe gode hjem - og undgå dårlige hjem. Det blev sagt i en tid, hvor familien (hjemmet) var samfundets basiscelle. Husmo-



Fig. 47. Foredrag på Roskilde Højskole, omkring 1910.

derens mission var at skabe et hjem, hvor husfaderen kunne hvile ud, og hvor børnene i trygge omgivelser kunne opdrages.

Den ægteskabelige kærlighed og moderkærligheden blev dominerende begreber. Idealet blev den glade familie med den udearbej-



Fig. 48. Posten deles ud på Roskilde Højskole, 1913.



Fig. 49. Systuen på Sorø Husholdningsskole, omkring 1910.



Fig. 50. Madlavning i Køkkenafdelingen på Sorø Husholdningsskole, omkring 1910.

dende far, den hjemmegående mor og så de kære børn. Husmoderens hverv var derfor at regne for et fag, der krævede kundskaber, slid og kærlighed. Det var ikke en egenskab, de unge kvinder fik ved fødslen eller gennem opvæksten. Det skulle læres. (Baseret på Keld Dalsgaard Larsen: "Silkeborg Husholdningsskole 1902-1998".

Landbrugsskoler. Den organiserede uddannelse af landmænd startede i midten af 1800-tallet. Fra da af blev der oprettet landbrugsskoler spredt ud over hele landet. Næsten alle landbrugsskoler havde tilknyttet en egentlig gårdproduktion, så der indgik praktisk uddannelse i forbindelse med den teoretiske. En del af landbrugsskolerne var specialiserede, især inden for mejeribrug. Men også med henblik på kvæghold, agerdyrning m.v. I tilknytning til flere af landbrugsskolerne blev der oprettet kurser for kvinder som medhjælpere i landbruget. En anden uddannelse rettede sig mod landbruget i små bedrifter, kaldet husmandskurser.

Tekniske skoler, handels- og håndværkerskoler blev oprettet i midten af 1800-tallet. De opstod først i København og større provinsbyer, men efterhånden spredt ud over hele landet. På de tekniske skoler fik de kommende håndværkere en teoretisk uddannelse til supplement af det praktiske håndværk, som typisk

fandt sted hos etablerede håndværkere eller håndværkerfirma-



Fig. 51. Elever på Ladelund Landbrugsskole laver gymnastikopvisning i 1918.



Fig. 52. Lærere og elever på teknisk skole bedømmer svendestykker. Omkring 1910.

er. Fra starten deltog eleverne på de tekniske skoler i undervisningen om aftenen og søndagen, så man ikke greb ind i hverdagens praktiske arbejde.

Læreren og skolelivet

"Læreren og skolelivet." er både overskriften på denne artikel og på en bog baseret på et eksponat i postkortklassen, som jeg har haft udstillet både på klubudstilling og nationale udstillinger. Min interesse for skoleområdet har medført, at jeg efterhånden har fået samlet en del postalt og ikke-postalt materiale, der mere omfattende og dybtgående kan formidle fortællingen om "Læreren og skolelivet". Noget af dette har jeg medtaget i min bog.



Fig. 53. Kvindelige kursister på Handelsskolen for kvinder holder frokostpause. Omkring 1910.

I forbindelse med mit fortsatte arbejde med emnet kan det derfor være en mulighed at bryde postkorteksponatet op og supplere skolebilledet med andre materialer end postkort. I så fald skal emnet udstilles i udstillingsklassen "Open philately".

I forbindelse hermed efterlyser jeg dokumenter, breve og andet materiale, som kan belyse emneområdet. Der er blandt læserne af denne artikel helt sikkert mange kyndige (skole)folk, som måske har gemt billeder og papirer om skolen for godt 100 år

sidens. Jeg vil være meget taknemmelig for henvendelser om sådant materiale, som I måske vil af med. Henvendelse kan ske til mig på adressen: andreas.striib@gmail.com

Andreas Striib

Læreren og skolelivet

Postkort, breve og dokumenter



Ud-førelsen

Fig. 54. Bogen "Læreren og skolelivet".

En rigtig frimærkebutik

Stort udvalg af enkeltmærker sæt og miniark fra Europa og mange oversøiske lande.
 Opdaterer flere gange ugentligt.
 Besøg butikken eller bestil online.
 Hjemmeside: www.nellefrim.dk
 Butik: Du er velkommen i butikken på kastanjevej 3b 4200 Slagelse.
 Åbningstider 10:30 - 17.
 Lørdag 10-13 (1. i måneden)
 Mandag lukket. Tlf. 35375300.
 Mail: nellefrim.dk

Salg af brugt litteratur



Danmarks Filatelist Forbunds bibliotek sælger ud af overskydende bøger og tidsskrifter.

Den aktuelle salgsliste kan du til enhver tid finde på hjemmesiden danfil.dk. Søg evt. på ordet "litteratur" i søgefeltet på forsiden.

Indtil videre er dette tilbud kun gældende for medlemmer af DFF, hvorfor du skal være logget ind på siden for at kunne få adgang til salgslisten og for at kunne bestille fra den. Har du ikke et login, eller har du problemer med at logge på, er du altid velkommen til at kontakte forbundskontoret i åbningstiden for at få hjælp.

Du bestiller en vare fra listen ved at klikke på varenummeret, hvorefter du får vist en bestillingsformular.

Hvis du vælger at få dit køb tilsendt, opkræver vi for billigste forsendelse med Postnord.

Den medsendte faktura skal betales senest 8 dage efter modtagelsen.

Du har naturligvis 14 dages returret på det købte – gældende fra den dato, du har modtaget varen. Du må dog selv dække returporto.



Danmarks Filatelist Forbund

Færøske frimærker



Europa 2024

Livet under vandoverfladen

Nede under vandet udfolder der sig en utrolig skønhed. Liv i alle former ses på visse steder, mens tangskove andre steder fremstår som fortryllende kunstværker, der næsten får én til at glemme sig selv.

De flotte frimærker afbilder en nøgensnegl samt et over/under motiv hvor vandoverfladen deler billedet midt over. Fotograf: Harald Bjørgvin.

Bestil frimærker: dk.stamps.fo



Udgivelse 27.05.2024

Kong Frederik 10.



Flot frimærke, der markerer det danske tronskifte. Mini-arket blev udgivet 26. maj 2024 - på Hans Majestæt Kongens fødselsdag. Frimærket er udgivet både på Færøerne, Grønland og i Danmark, i



samarbejde med Tusass, det grønlandske postvæsen, og det danske PostNord. Der er også udgivet en flot souvenirmappe, der indeholder alle tre miniark. Pris: 150,- DKK.

Bestil frimærker: dk.stamps.fo

Skive Frimærkeklub

Af Chris Oxholm Kasserer i Skive Frimærkeklub

Skive frimærkeklub er en af Danmarks ældste klubber, den blev dannet i 1888, og har med tiden haft forskellige navne, i dag hedder den som sagt Skive frimærkeklub.

Skive Philatelist-Forening 1888 - 1891

Jysk Filatelistforening, Skive
Jydsk Filatelistforening, Skive
1915 - 1979

Skive Filatelistforening
Skive Filatelistklub
Skive Frimærkeklub 2006 -

Det fortæller sig i den historiske tåge, for i 1915 er der igen stiftende generalforsamling og Jydsk Filatelistforening oprettes, som med tiden ændrer navn flere gange.

Ideen var den samme som de øvrige frimærkeforeninger, nemlig:

- Fremme af filatelistisk interesse
- Forøgelse af medlemmernes samlinger ved køb og bytte



Skives første formand var Peter Gielsgaard Holm, her med datter og hustru.

- Bekæmpelse af falsifikater og svindelmærker

I 1931 er N. S. Nedergaard formand (se foto) for Jydsk Filatelistforening, hvilket fremgår ved stiftelsen af Danmarks Filatelist-Union (i dag Danmarks Filatelist Forbund) den 27. juli 1931.



N. S. Nedergaard.

Herunder ses de 14 klubber der er med ved stiftelsen af Danmarks Filatelist-Union.

I 1937 blev der arrangeret propaganda udstilling i Skive. Til

udstillingen, som var klubbens første, blev der fremstillet et særstempel samt frimærkeark, hvor der i marginalen var trykt

FRIM.PROPAG – UDSILLING
SKIVE – 16-17.10.37.



Skive Frimærkeklub er en meget aktiv klub, hvor klubmøderne varieres med foredrag,

Aalborg Filatelistklub.	56 Medl.
Arbejdernes Frimærkesamlerforening, Kbh.	175 Medl.
Frimærkesamlerforeningen Dana, Kbh.	29 Medl.
Esbjerg Filatelistklub.	40 Medl.
Frimærkesamlerforeningen Franco, Kbh.	69 Medl.
Fredericia Filatelistklub.	27 Medl.
Horsens Filatelistklub.	38 Medl.
Jydsk Filatelistforening, Skive.	203 Medl.
Kolding Filatelistklub.	34 Medl.
Nakskov Filatelistforening.	92 Medl.
Odense Filatelistklub.	102 Medl.
Randers Filatelistklub.	53 Medl.
Svendborg Filatelistklub.	38 Medl.
Vejle Filatelistklub.	30 Medl.
	956 Medl.



Brev med særstempel og frimærker med arkkant AFA 229 og 235 stempel 17.10.1937.

frimærkekonkurrencer samt en god auktion, hvor der er noget for en hver pengepung. Hovedparten af medlemmer samler på Skandinavien, men samlingerne er efterhånden ved at have det meste. Hvorfor der opfordres til at finde et nyt samleområde. Klubben opkøber samlinger, gerne verdenssamlinger, hvorved der er nye spændende områder at tilbyde medlemmerne.

Foredragstemaer der har været:

- Perfins
- Klassisk Polen
- Opsætning af egen samling
- Danske kvadrater
- Min egen albumside
- Hvad samler du på
- Tyske rige. 1933-45
- Slesvig, Holsten

I de seneste år har Skive Fri-



Fint søndagsbrev der kan fortælles en del om.



Eftersyn af auktionsmateriale.

mærkeklub haft en forsigtig medlemsfremgang, og der kommer ca. 30 medlemmer fast hver 14. dag.

www.skive-frimærkeklub.dk

De digitale medier er blevet en vigtig del af manges liv. Klubben har derfor en hjemmeside, som efter klubbens vurdering er den bedste danske, med rigtig mange fakta oplysninger og artikler, hvor der er fokus på at den er aktuel.

Udover klubbens hjemmeside er der også en facebookgruppe, hvor blandt andet medlemmerne kan se, hvad der sker på kom-

mende medlemsmøde, specielt hvilke lots der er indleveret til aftenens auktion. Facebook anvendes også til at meddele når der er nye artikler på hjemmeside, eller andre arrangementer rundt om i landet.

Hjemmesiden og Facebook har været årsag til medlemsfremgang og været afsæt til rigtig fin kontakt til lokalpressen, som gennem de seneste år har bragt flotte artikler op til klubbens aktiviteter, som er ganske vigtig for at øge besøgstallet.

Hvis frimærkeklubberne skal have en fremtid, skal der være udvikling – stilstand er lig med tilbagegang.

Det skal være hyggeligt og lærerigt at komme til medlemsmøderne, med interessante foredrag om nye samleområder, ikke kun Skandinavien, der er så mange andre lande at samle på – som det at tage breve med i samlingen, som kan fortælle mange spændende historier.

Klubbestyrelsen ser fremad over de næste fem år, hvor det vil handle om, at være langt mere proaktiv til en øget medlemstilgang for den helt almindelige samler.

Langt de fleste medlemmer, har en helt almindelig katalogsamling i et fortrykt album, hvilket ikke er negativt – tværtimod – men det at udvide ens samleområde til lidt mere end kun frimærkehovednummeret, med



at medtage undertyper, takning, vandmærke, varianter, postkort eller forsendelser som f.eks. breve, postruter, stempler, indhold, afsender og modtager.

For at underbygge dette, har der været vist på klubaftner, hvor nemt det er at fremstille egne albumsider, så der kan gøres plads til mangfoldigheden i det at samle frimærker.

Formålet er ikke at de enkelte medlemmer skal udstille – at udstille er helt OK – men det at fremvise sin samling på en med-

lemsaften vil ofte være en stor anerkendelse og glæde, særligt når der fortælles om de enkelte objekter som indgår i samlingen.

Sammen med den proaktive tilgang, vil der i 2024 være en kampagneudstilling, her vil fokus igen være på medlemmernes egne samlinger – og ikke om det er sjældne, unikke og dermed kostbare frimærker eller breve. Men det er at samle, der er glæden.

110 års-jubilæum i 2025

Klubben arbejder videre med at bibringe medlemmer bedre samlermateriale og ikke mindst det sociale samvær i klubben.

2. søndag i november holdes der ikke "Store byttedag" som normalt, men en klubudstilling under DFF, hvor udstillerne vil kunne få bedømmelse af deres samling. Til klubudstillingen er det vurderingen, at der vil være 5-6 klubmedlemmer som vil udstille til bedømmelse.

Men der vil være et antal rammer, eller anden form for plads, der er reserveret klubmedlemmer, som vil vise deres samling udenfor bedømmelse.



Tidligt morgen før "Store byttedag" starter.

Samlerforum har fået ny hjemmeside og webshop

Kig ind på: www.samlerforum.dk



Gl. Banevej 25, 7470 Karup J
Telefonnr.: +45 97102900 • E-mail: mail@samlerforum.dk

Frimærker, breve og postkort søges til salg på auktion

Auktionshuset.com i København afholder månedlige temaauktioner over frimærker og posthistorie



1870. Pakkeledsagebrev med 46 Skilling fra Maribo til København

Første temaauktion:

Søndag 25. august 2024 | Indleveringsfrist 24. juni 2024

Netop nu søger vi indleveringer til auktionerne. Har du filatelistisk materiale, som du overvejer at sælge, så tøv ikke med at kontakte os. Vi dækker hele landet.

Skriv eller ring til:

Preben Raahauge | telefon +45 20419883 | mail prr@auktionshuset.com

Vi ser frem til at høre fra dig!

AUKTIONSHUSET.COM

Midtager 13 | 2605 Brøndby

Genforeningen 1920

Af Bruno Nørdam
Randers Filatelistklub

Afstemningen om tilhørsforholdet

Tysklands nederlag i Den Store Krig (1. verdenskrig) gjorde genforeningen af Sønderjylland med Danmark mulig. Ved fredsforhandlingerne i Versailles blev det besluttet, at tilhørsforholdet for befolkningen i Slesvig skulle afgøres ved folkeafstemninger. Slesvig blev delt op i to zoner, 1. zone Nordslesvig og 2. zone Mellemslesvig, og datoerne for folkeafstemningerne skulle finde sted den 10. februar og 14. marts 1920.

Afstemningen i Nordslesvig gav som ventet et betydeligt samlet dansk flertal, ca. 75 % af stemmerne, og kun ganske få distrikter med tysk flertal. Afstemningen i 2. zone viste et endnu tydeligere tysk flertal, sammenlagt ca. 80 % af stemmerne. Afstemningen i 2. zone var imidlertid ikke samlet, men distriktsvis, men intet afstemningsdistrikt havde dansk flertal.

Den internationale kommission (Commission Internationale Slesvig), der havde administreret de to afstemningszoner siden januar 1920, besluttede, at grænsen skulle gå mellem 1. og 2. zone. Fra den 15. juni 1920 var Sønderjylland under dansk suverænitæt, og i dagene den 10. og



Fig. 1.

11. juli 1920 blev Genforeningen markeret ved Kong Christian X's indtog i Sønderjylland.

De postale forhold

Den 25. januar 1920 udsendtes frimærker med angivelse i tysk mønt (Pfennig og Mark), der var fælles for de to zoner (fig.1). Frimærkerne var designet af August Carstens og trykt hos H.H. Thieles trykkeri i København. Disse mærker var gyldige indtil den 15. juni 1920.

Dagen efter udkom der tjenestemærker for den internationale kommission. Frimærkerne med tysk møntfod blev overtrykt i mørkeblåt "C.I.S." (fig.2). Oplagstallene er meget små, for pfennig-mærkerne 4.600 og for mark-mærkerne 2.100.

Den 20. maj 1920 blev der udgivet frimærker, der kun gjaldt zone 1. Designet er det samme som på mærkerne med tysk møntfod, men møntfoden er nu ændret til øre og kroner. Derudover er mærkerne overtrykt med "ZONE 1" (fig.3). Disse mærker kunne bruges indtil den 15. juli 1920.



Fig. 2.



Fig. 3.

Begge udgaver er trykt med 14 forskellige værdier. De bærer teksten "Slesvig" og "Plebiscit", der står for folkeafstemning.

Genforeningsmærker

O. Bøgh, der var fuldmægtig i Post- og Telegrafvæsenet, fremsatte den 8. februar 1920, altså før selve folkeafstemningen, et forslag til et frimærke til minde om Sønderjyllands genforening med Danmark.

Hans forslag gik ud på at overtrykke eksisterende frimærker med en tillægsværdi, hvor overskuddet skulle gå til krigsinvalidler. 30.000 sønderjyder deltog i krigen, hvoraf 6.000 døde på slagmarken. Mange vendte hjem som krigsinvalidler. Det var dem, Bøgh ville hjælpe. Han var i tvivl om, der skulle stå Slesvig eller Sønderjylland i overtrykket (fig.4-6).

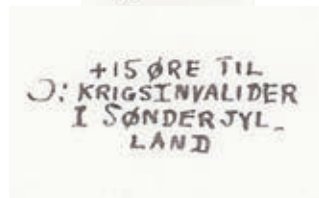


Fig. 4-6.



Fig. 7-12.

Han argumenterede for udgivelsen på følgende måde:

1. Enhver Udæskning overfor Tyskland er paa Forhaand udelukket.
2. Mærkets Velgørenhedsindtægt kommer den Klasse ulykkelige Mennesker til Gode, om hvilke Interessen samler sig mest i Sønderjylland, og virker altså "lige i Midten af Centrum".
3. Finanskassen befries fra at udrede den tilsvarende Udgift.
4. Postvæsenet tjener mindst 2/3 af det postale Beløb, idet kun ca. 1/3 kan beregnes at ville afløse andre Frimærker.
5. Trykningsomkostningerne bli-



Fig. 13-18.

ver minimale, idet ingen ny Plade skal graveres.

O. Bøgh beregner, at ved et oplag på fem millioner med en overpris på 15 øre, vil der blive 750.000 kroner til invaliderne og ca. 1/2 million til postvæsenet. Hans endelige forslag går ud på at trykke to millioner med 10 (+10) øre og 15 (+15) øre.

Hans forslag blev ikke vedtaget.

August Carstens, der designede Plebiscit mærkerne, fremsatte seks forslag til genforeningsfrimærker (fig.7-12). 10 øres mærkerne har mange lighedspunkter med Plebiscit mærkerne. Det gennemgående motiv er de tre løver og ni hjerter fra det danske rigsvåben.

Postvæsenet valgte kunstmaleren Valdemar Andersen til at tegne genforeningsmærkerne. Han udførte flere udkast med de valgte motiver, Sønderborg Slot, Roskilde Domkirke og Kronborg (fig.13-18).

Genforeningsmærkerne udkom den 5. oktober 1920 (AFA 112-114) (fig.19-21).

10 øres og 40 øres frimærket blev trykt i ændrede farver og ud-



Fig. 19-21.



Fig.22-23.



Fig.24-25.

sendt henholdsvis den 19. maj 1921 og den 25. november samme år (AFA 115-116) (fig.22-23).

Det grønne 10 øres mærke og det blå 20 øres mærke blev den 17. juni 1921 overtrykt med rødt med henholdsvis "+ 5 +" og "+ 10 + ", hvor overprisen gik til Dansk Røde Kors (AFA 120-121) (fig.24-25).

10 året for Genforeningen

Dagbladet "Politiken" udskrev i 1930 en frimærkekonkurrence, der skulle vise, at det var muligt at designe smukke frimærker i Danmark. Konkurrencen blev udskrevet som en konsekvens af kritikken af den nylige udsendte serie med Kong Christian X. Her i 10 året for Genforeningen, havde flere af de 1218 indleverede udkast denne begivenhed som motiv. Fælles for de viste udkast er Danmarkskortet med eller uden Sønderjylland (fig.26-29). Dybbøl Mølle, som ses på 25 øres udkastet er blevet symbol for Genforeningen. Navnet på kunstneren kendes ikke.



Fig.26-29.



Fig.30.

Fra samme konkurrence stammer dette udkast med Dannebrog i forgrunden og Dybbøl Mølle i baggrunden (fig.30). Hvem, der har designet mærket, vides ikke.

H. P. Hanssens Mindefond

H. P. Hanssen var født i Sundved i 1862. Han engagerede sig tidligt i kampen for danskheden i Nordslesvig. Kort før det tyske sammenbrud holdt han den 23. oktober 1918 en tale i den tyske rigsdag, hvor han krævede, at Nordslesvig blev genforenet med Danmark. H. P. Hanssen døde i maj måned i 1936. Ved begravelsen foreslog Statsminister Stauning, at der blev oprettet en mindefond for ham.

Den 20. januar 1937 udsendte det danske postvæsen Dybbøl-



Fig.31-33.



Fig.34.

mærker, hvor tillægsværdien gik til H. P. Hanssens Mindefond. Kunstmaleren Jais Nielsen tegnede frimærkerne og Johannes Britze graverede dem (AFA 236-238) (fig.31-33).

Genforeningen 50 år

Det danske postvæsen udgav den 15. juni 1970 et frimærke

til minde om 50 året for Genforeningen Motivet, som er tegnet af Povl Christensen, er datteren, Sønderjylland, der vender hjem til Mor Danmark (AFA 499) (fig.34).

1985 30-året for Bonn-København Erklæringen

Den 29. marts 1955 offentliggjorde den vesttyske forbundskansler Konrad Adenauer og den danske statsminister H.C. Hansen de såkaldte "Bonn-København-erklæringer" om de almindelige rettigheder for mindretallene i begge lande (fig.35). De åbnede bl.a. for afskaffelse af 5%-spærregrensen for det danske mindretal ved landdagsvalg og for eksamensret til tyske skoler i Sønderjylland. Siden har de



Fig.36-37.



Fig. 35. Underskrivelsen af erklæringerne den 29. marts 1955.



Fig.38.

været rammen om udviklingen af det fredelige samliv mellem det danske og det tyske i grænselandet. Sameksistensen bliver ofte fremhævet som et eksempel til efterfølgelse i andre grænseområder i verden.

Erklæringerne er navngivet efter de to hovedstæder. I 30-året for erklæringerne blev der udgivet et fælles vesttysk-dansk frimærke (fig.36-37). Der var blevet udskrevet en konkurrence med deltagere af danske og tyske kunstnere. Fra Danmark deltog bl.a. Per Arnoldi med 2, Holger Philipsen med 3 og Kamma Svensson med 4 forslag. Fra Vesttyskland deltog Doris Casse-Schlüter, Arthur Löffelhardt og professorerne Ernst Jünger,



Fig.39-42.



Fig.43.

Hermann Bentele, Gunther H. Magnus, Heinz Schillinger og Jürgen Spohn.

Vinderen af konkurrencen blev Ernst Jünger med udkastet vist i fig.38.

Størrelsen af flagene blev ændret på frimærket, som udkom i begge lande den 21. februar 1985 (Danmark AFA 826 og Vesttyskland AFA 2184). De mørke grønne prikker på den danske side af grænsen og de lysegrønne prikker på den vesttyske side af grænsen symboliserer mindretallene.

Ernst Jünger deltog med yderligere fire udkast fig.39-42.

Der er ikke tvivl om, at det er Per Arnoldi, der står bag udkastet i fig.43.

Den tyske kunstner Doris Casse-Schlüter indsendte tre udkast med dansk og tysk tekst, fig.44-49.



Fig.44-49.



Fig.50.

Professor Jürgen Spohn bidrog med udkastet i fig.50.

Derudover er der kendskab til fire andre udkast, fig.51-54.

Der er ikke angivet kunstnernavne for disse udkast. Nummer to kunne meget vel være af Kamma Svensson. Hun tegnede i 1981 det danske julemærke.



Fig.51-52.





Fig.53-54.

København-Bonn Erklæringen 50 år 2005

Post Danmark og det tyske Bundesministerium der Finanzen, der varetager det tyske postvæsen, udgav i anledning af 50 året for København-Bonn Erklæringerne et frimærke med fælles motiv (fig.55).

Frimærket blev fundet ved en konkurrence, der blev udskrevet i marts 2004. Otte danske og otte tyske kunstnere blev bedt om at designe ét eller flere forslag. Fra Danmark deltog bl.a. Torben Skov, der studerede forslagene til frimærket for 30-året for København-Bonn Erklæringerne fra 1985. På en af de første skitser viser han samarbejdet mellem



Fig.55.

landene som et puslespil, hvor de enkelte brikker har farverne fra landenes flag, rød (fælles), hvid (Danmark), sort (Tyskland) og gul (Tyskland) (fig.56).

En fælles dansk/tysk dommerkomité valgte som vinder af konkurrencen den tyske grafiker Angela Kühns forslag. Frimærket udkom i Danmark den 2. marts (AFA 1431) og i Tyskland den 3. marts 2005 (AFA 3369).

Genforeningen 100 år

Den 11. maj 2020 udgav Post-Nord et miniark til minde om 100 året for Genforeningen (fig.57). På venstre side ses et digt af Kai Hoffmann: "SVÆRTID / ER ENDT / DET ER / PLOVTID PAANY / VENNETID / FRÆNDETID / GRO-TID OG GRY". Digtet er anvendt på genforeningsstenene i Skibelund Krat, Vejen Kommune, i Sigersted, Stevns Kommune og i Vålse, Guldborgsund Kommune. Til højre på miniarket er der to frimærker. Det ene viser et ud-



Fig.56. Torben Skovs skitse.

snit af de ca. 3.000 fremmødte på Folkehjem i Aabenraa den 17. november 1918, der hørte H. P. Hanssen fortælle, at en folkeafstemning var på vej. Det andet har som motiv Kong Christian X, der på sin hvide hest krydser grænsen ved Frederikshøj den 10. juli 1920.

Kilder:

Frimærkernes Verden nr. 23 3. årgang, februar 1985
Frimærkernes Verden nr. 33 4. årgang februar 1986
Egen samling
Enigma



Fig.57.

Kong Frederik fejres med ny frimærkeudgivelse

Tusass Greenland har en lang tradition for at markere store begivenheder i Kongehuset med frimærkeudgivelser. De historiske bånd imellem Kongehuset og det grønlandske folk indgår derved i en fortsat fortælling om Grønlands historie, samtid og kultur.



01106KON

Udgivelsesdag: 26. maj 2024

Pris: DKK 50,00

Fællesudgivelse i Rigsfællesskabet

01303104

Souvenirmappe

Kong Frederik X - Tronbestigelsen

Pris: DKK 150,00

Udgivelsesdag: 26. maj 2024

Indeholder ét eksemplar af miniarket fra hvert af de tre postvæsenere.



100-året for den 5. Thule-ekspedition

I sensommeren 1921 startede en af Danmarks- og Grønlandshistoriens mest omfangsrige og betydningsfulde ekspeditioner, den 5. Thule ekspedition. Den gik fra Grønland over Arktisk Canada, langs Alaskas nordkyst til Beringstrædet og Sibirien.



01100772

Udgivelsesdag:

24. maj 2024

Pris: DKK 49,00



Bestil online eller kontakt vores Service Center

Tusass Greenland Filatelia | Kvindevadet 42 | DK-5450 Otterup

Tlf.: +45 70 26 05 50 | E-mail: mail@stamps.gl | facebook.com/stamps.gl

tusass
GREENLAND

Artikel 3.1: Behandling og betydning

Af DFF Dommerkollegiet

Del 1: TR, PH, PS, AE og RE

I de kommende artikler gennemgår vi de kriterier, som indgår i bedømmelsen af eksponater på udstillinger. Nogle kriterier går igen i alle klasser, mens andre er specielle for enkelte klasser. For hvert kriterie beskriver vi, hvor mange points, der maksimalt kan tildeles for kriteriet og bagefter beskrives hvad kriteriet indeholder, og hvordan det bliver bedømt.

Behandling (20 point)

Behandlingen i eksponatet afspejler i hvilken grad udstilleren er i stand til at skabe et balanceret eksponat, der er karakteristisk for det valgte emne. En logisk udvikling, der er let at følge, er klar, kort og præcis beskrivelse vil hjælpe juryen og besøgende til at værdsætte eksponatet. Ved vurderingen af behandlingen vil dommerne kontrollere, at udsagnene i indledningsplanchen og planen er i overensstemmelse med og tilstrækkeligt repræsenteret i eksponatet.

Eksponatet vurderes på om:

- Hvor godt eksponatets indledningsplanche viser formålet med eksponatet, definerer omfanget og forklarer planen og strukturen? Indledningsplanchen vil blive særskilt behandlet i en senere artikel.
- Er der overensstemmelse mellem det valgte emne og den til rådighed værende plads?

- Er emnet valgt for at gøre det muligt at vise et korrekt afbalanceret eksponat på den tildelte plads?
- At indholdet afspejler titel, formål, omfang og plan?
- At der er en "rød tråd" gennem hele eksponatet?
- At eksponatet er balanceret, er svære udgaver ikke er medtaget eller vanskelige perioder "undgået"?
- At det primære fokus er på, afhængig af udstillingsklassen, frimærkerne, forsendelserne, historien, stemplerne, helsagen, luftposten eller stempelmærket?
- Hvordan fuldstændigheden af det viste materiale er i forhold til eksponatets omfang?
- At overskrifterne på hver side understøtter forståelsen af behandlingen?
- At der er et naturligt start- og slutpunkt for eksponatet?
- At der ikke er dubleret materiale? Tekst ved hvert objekt skal dokumentere årsagen til at vise det. Udvælgelsen af materiale til et eksponat indebærer et kompromis mellem de mange plancher materiale, som udstilleren måtte ønske at vise, og det antal plancher, der passer i de rammer, udstillingsledelsen har tildelt eksponatet. Denne udvælgelse er en vigtig faktor ikke kun i vurderingen af behandlingen, men også i vurdering af viden. Udstilleren kan unnlade materiale, der er af mindre betydning. Generelt kan de almindelige objekter være repræsenteret af et udvalg,

mens det bedre materiale af samme problemstilling skal vises i dybden. Dommerne vil anerkende, at denne behandling viser udstillerens viden om materialet.

- Det er vigtigt at udstilleren fastholder fokus på sit område:
 - I et traditionelt eksponat er beskrivelsen af frimærket vigtigere end beskrivelsen af en sjælden posttakst eller destination. Det er fint at tage beskrivelsen med, det dokumenterer viden, men må aldrig få en fremtrædende plads i beskrivelsen af objektet. For udstillere af helsagseksponater er dette vigtigt at have styr på. Noget mange helsagseksponater har problemer med.
 - I et posthistorisk eksponat vil det være "ligegyldigt" om frimærket er med dobbeltpræg hvis eksponatet beskæftiger sig med post-ruter. Det er fint at tage informationen vedr. dobbeltprægningen med, det dokumenterer viden, men må aldrig få en fremtrædende plads i beskrivelsen af objektet.
- Om det viste materiale fuldstændigt dækker eksponatets omfang?
- Om overskrifter og andre tekster på hver side understøtter forståelsen af behandlingen?
- Om alt det udstillede materiale er relevant for eksponatets omfang?
- Relevansen, balancen og vigtigheden af ikke-filatelistisk



Fig. 1: Opfrankeret slovensk helsag

materiale vist i historiske, sociale og særlige eksponater (Posthistoriske eksponater udstillet i klasse 2C) bliver evalueret af dommerne under behandling.

- Udstillere bør sikre sig, at deres eksponat er sammenhængende og undgå at kombinere stort set ikke-relaterede emner; sådanne eksponater vil miste point under behandlingskriteriet.
- Et eksponat (f.eks. af portotakster), der strækker sig over præ-filateli og frimærkeperioder, men udelader henvisning til de første frimærkeudgivelse-

ser, vil uundgåeligt blive nedprioriteret under betydning og sjældenhed. Dette gælder også for eksponater fra alle perioder, som udelader de sværeste afsnit.

- Indledningsplanchen bør/skal indeholde en referenceliste, da denne hjælper dommerne til at vurdere niveauet af den anvendte litteratur.

De point, der kan scores i behandling, er gratis. Så det kan godt svare sig at bruge lidt ekstra tid og kræfter på behandlingen, det koster ikke andet end arbejde med eksponatet.

Filatelisk betydning (10 point)

„Vigtigheden“ af et eksponat bestemmes af både betydningen af det faktiske eksponat i forhold til det valgte emne og den overordnede betydning af det pågældende emne.

Ved vurderingen af eksponatets betydning tages der hensyn til:

- Hvor svært er det valgte område at samle.
- Hvilken betydning har materialet vist i eksponatet i forhold til det valgte område.
- Hvor meget af det valgte emnes nøglemateriale er til stede.

Behandling		
Traditionelt eksponat	Posthistorisk eksponat	Helsags eksponat
5 Vinar: 4. tryk. Korrekt frankeret brevkort.	Landsporto brevkort: 01.07.1919-15.05.1920	Opfrankeret 10 Vinar brevkort.
God behandling		
5 Vinar: 4. tryk pos. 20. Helsag: Type 2. Landsporto brevkort: 01.07.1919-15.05.1920: 15 Vinar	Landsporto brevkort: 01.07.1919-15.05.1920: 15 Vinar. Sen anvendelse af stempel af østrigsk to-rings stempel. 5 Vinar: 4. tryk pos. 20. Helsag: Type 2.	Helsag: Blegrodt karton, type 2, med tyk delelinje. 5 Vinar: 4. tryk pos. 20. Landsporto brevkort: 01.07.1919-15.05.1920: 15 Vinar

Tabel 1: Behandling kontra god behandling.

- Hvilken betydning har det udvalgte område i forhold til den nationale filateli.
- Hvilken betydning har det udvalgte område i forhold til verdens filateli.
- Under klasse 2C for Posthistoriske eksponater vil halvdelen af de tilgængelige point blive givet for det udstillede emnes historiske, sociale eller geografiske betydning.
- Det vil normalt være lettere at behandle fuldstændigheden af uvæsentlige (snævre) emner end bredere og vigtige emner. For eksempel:
 - En hovedstads posthistorie kan generelt være vigtigere end en provinsbys eller et landområdes.
- Når man vurderer betydningen af lokalområde-eksponater (hjemstavns-eksponater), bør det overvejes, hvor meget af det viste materiale, der ville være ønskeligt for udstilleren af bredere definerede emner, såsom en stor by eller et helt lands posthistorie.
- En posttakst undersøgelse af postaftaler mellem to eller flere stater vil generelt være vigtigere end de indenlandske interne takster i samme periode. Ligeledes vil en posttakst undersøgelse, der dækker alle typer post, generelt være vigtigere end en undersøgelse af en enkelt type post eller tjeneste.
- Et større geografisk område er generelt af større betydning end et snævert.
- En pioner flyvning er generelt af større betydning end en moderne flyvning.
- En lang periode er generelt af større betydning end en kort

periode. Luftpost under anden verdenskrig er vigtig.

- En is-flyvning er af større betydning end en rundflyvning.
- Betydningen af eksponat omhandlende Estland posthistorie i 1990'erne er af lige så stor betydning som Sloveniens posthistorie i perioden efter opløsning af det Østrig-Ungarske Kejserrige.

Del 2: TE, OP, ÅK og PK

Behandling

Behandlingen i eksponatet afspejler i hvilken grad udstilleren er i stand til at skabe et balanceret eksponat, hvor "den røde tråd" er let at følge, og hvorvidt eksponatet er dækkende for det valgte emne/tema. En logisk udvikling, der er let at genkende, en klar kort og præcis beskrivelse vil hjælpe juryen og besøgende til at værdsætte eksponatet. Ved vurderingen af behandlingen bliver det vurderet om udsagnene på indledningsplanchen og i planen er i overensstemmelse med og tilstrækkeligt repræsenteret i eksponatet. Tillige skal det fremgå at udstilleren har udvist stor fokus på at udvælge netop de objekter, der passer bedst til at understøtte "den røde tråd", samt beskrive de emnemæssige eller tematiske detaljer i eksponatet.

Forudsætningen for at kunne vise den korrekte behandling i sit eksponat er en grundig viden om både emnet/temaet og det egnede materiale – dette gælder både filatelistisk som ikke-filatelistisk materiale.

Den korrekte anbringelse af materialet i eksponater er støttet

af den kortfattede tekst, og der bør ikke være materiale i eksponatet, der ikke har en tilknyttet tekst, ligesom de enkelte tematiske detaljer ikke som udgangspunkt bør belyses ved at vise flere objekter med samme emnemæssige/tematiske detaljer.

Overordnet skal "den røde tråd" i eksponatet støttes af overskrifterne på hver planche (nomenklaturet kommer fra planen), og udstilleren kan med stor fordel benytte sig af muligheden for, at anføre en kort og koncis tekst på alle plancherne, der kort beskriver hvad man kan forvente at se netop på denne planche. Derved skabes en meget klar sammenhæng mellem de enkelte plancher og eksponatet kommer til at fremstå som en helhed.

For ovenstående fire udstillingsklasser tildeles der følgende point til behandlingen (bemærk at betydningskriteriet ikke findes i herværende fire udstillingsklasser), som her også omfatter titel, plan og kreativitet, se tabel 2.

Titlen skal afspejle eksponatets indhold på den bedst mulige måde, og der skal være en klar og logisk sammenhæng mellem titel, plan og eksekvering i eksponatet. Kortfattet om planen og indledningsplanchen kan anføres (*indledningsplanchen med planen vil blive særskilt behandlet i senere artikel*):

- Det forventes at planen viser en logisk rækkefølge, der tillader at alle aspekter af emnet/temaet kan præsenteres uden forstyrrende afbrydelser mellem de enkelte underafsnit af planen.

Udstillingsklasse	Point på behandling	
TE	35	15 point til titel og plan, 15 point til behandling og 5 point til kreativitet (fornylse)
OP	30	10 point til titel og plan og 20 point på behandling
ÅK	40	20 point til titel, idé og kreativitet og 20 point til plan og behandling
PK	30	10 point til idé og plan og 20 point på behandling

Tabel 2.

- Idealet er at begyndelsen af et nye underafsnit har en klar og logisk sammenhæng med det foregående underafsnit. Dette er nemlig med til at skabe en interessant historie i stedet for blot en "indholdsfortegnelse" uden sammenhæng mellem de enkelte underafsnit.
- Indledningsplanchen skal foruden planen angive følgende:
 - Eksponatets formål
 - Kortfattet generel information om det emne/tema, der belyses i eksponatet
 - En bibliografi, der oplister de væsentligste kilder – såvel i relation til emnet/temaet som til den filatelistiske information
 - Om muligt information om personlig forskning (pri-

mært relevant for Tema, Open Philately og Postkort)

Som anført overfor er vurderingen af kreativitet – her også dækkende for innovation – en del af behandlingen, og kan f.eks. vises gennem følgende:

- Introduktion af nye emner/temaer
 - Vise nye sider af allerede kendte emner/temaer
 - Nye og kreative indfaldsvinkler til kendte emner/temaer
- Dette underbygger at hvis udstilleren gennemgående viser personligt arbejde, og derved viser en flot evne til at forny sig, så vil det vægte vigtigt i bedømmelsen af eksponatet

Der er mulighed for at stille

spørgsmål om det at udstille til Dommerkollegiet ved at sende en e-mail til sekretæren Søren Juhl Hansen: dysse24@gmail.com. Så vil Dommerkollegiet efter bedste evne besvare spørgsmålene og i tilfælde af mere generelle spørgsmål vil svaret blive offentliggjort i DFT.

Alle artikler vil ligeledes være tilgængelige på forbundets hjemmeside danfil.dk efterhånden som de offentliggøres i DFT.

Artikel 3.2: Viden

Af DFF Dommerkollegiet

Del 1: TR, PH, PS og AE

Det kriterie, der kan udløse flest point, er viden og forskning. Det maksimale pointtal er 35 altså lidt over en tredjedel af de 100 point, der er til rådighed på dommerskemaet.

Kriteriet viden har indflydelse på og afspejles i pointene i de øvrige kriterier.

Generelt

Filatelistisk og relateret viden demonstreres bedst ved:

- Valget af objekter/emner, der afspejler viden om det valgte område.
- Beskrivelsen af objekterne.
- Fuldstændig og præcis forståelse af emnet.
- Forskningen er dokumenteret i eksponatet.
- Brug og korrekt fortolkning af den eksisterende litteratur inden for området.

- Vis gerne informationer der har relation til, men ikke direkte hører til den udstillingsklasse, der udstilles i.

Traditionel filateli

Personlige undersøgelser og forskning er dokumenteret ved:

- At frimærkernes tilblivelse og produktion demonstreres med essays, prøvetryk, pladeprøvetryk, farveprøver, pladefejl mm.
- At typer, tryk og varianter behandles på frimærker og overtryk.
- At gummiering, vandmærke, papir, perforering er behandlet og beskrevet.
- At tryksted, udgivelsesdato og styktal beskrevet.
- At årsagen til udstedelse af frimærket er dokumenteret med korrekt brug med forklaring af ruter og takster.

Betydningsfulde opdagelser fortjener seriøs behandling og bør identificeres af udstilleren, mens mindre betydnende opda-

gelseser ikke bør være dominerende i eksponatet. Det er værd at huske, at mange klassiske frimærker, men også moderne frimærker, har været genstand for forskning over længere eller kortere perioder, og resultaterne af dette forskningsarbejde er blevet offentliggjort. For at vurdere viden vil juryen vurdere, hvor godt udstilleren har brugt disse kilder. Det er ikke realistisk at kræve, at en udstiller viser ny forskning inden for et veldokumenteret område. Af den grund vil sådanne eksponater naturligvis ikke blive straffet for manglende personlig forskning, men det vil blive taget med i vurderingen, hvis udstilleren på trods af tidligere forskning, har formået at vise ny forskning.

Den korrekte evaluering af filatelistisk og relateret viden, personlig undersøgelse og forskning vil være baseret på den relevante beskrivelse af de filatelistiske objekter.

Hvis eksponatet bruger sjældenhedsudsagn som ("En af X

registrerede“) er det vigtigt at nævne kilden til dette udsagn. Det frarådes på det kraftigste at bruge udtryk som ”Unik“ eller ”sjælden eller meget sjælden“. Som en kendt og meget anerkendt dansk filatelist engang sagde ”noget, der er industrielt fremstillet, kan ikke være unikt!”

Kun den viden og forskning, der er dokumenteret i eksponatet, vil blive bedømt.

Desuden skal udstillere huske på, at informationer ikke bør overvælde, det viste filatelistiske materiale.

Det er vigtigt, at udstilleren tydeliggør, hvad der er egen forskning, dette gøres bedst på indledningsplanchen og i en evt. synopsisside.

Posthistorie

Personlige undersøgelser og forskning er dokumenteret ved:

- Viden der tydeligt afspejler det valgte område.
- Objekterne er fuldstændig og godt beskrevet.
- En fuldstændig og præcis forståelse af det valgte emne.
- Visning af korrekt frankerede, korrekt brugte objekter, som viser det filatelistiske element, udstilleren ønsker at illustrere.
- At de primære posthistoriske aspekter, der styrer opbygningen af eksponatet og historien, der fortælles, er fuldt analyseret og præcist beskrevet.
- At alle posthistoriske aspekter såsom takster, ruter, regler og afmærkninger er beskrevet, når de er væsentlige. En korrekt takstbeskrivelse inkluderer:
 1. Hvad der sendes,
 2. Prisen for at sende forsendelsen,
 3. Den nøjagtige periode (præcise start- og slutdatoer), hvor taksten var gældende.
- At en kort omtale af traditionelle aspekter af frimærker eller helsager i slutningen af objektbeskrivelserne vil blive positivt bemærket.
- At større opdagelser fortjener

vigtig dækning og bør identificeres af udstilleren, mens mindre opdagelser ikke bør ”stjæle” plads.

- Med hensyn til historiske, sociale og specialstudier (klasse 2C), vil den relaterede historiske og generelle ikke-filatelistiske viden og forskning blive taget i betragtning ved vurdering af alle aspekter af disse kriterier.

Vigtigheden af at kunne forstå et posthistorisk eksponat kan betyde, at der indgår mere tekst, eller at ikke-posthistorisk eller ikke-filatelistisk materiale indgår som understøttende dokumentation. Al tekst skal dog være kortfattet og klar, og inddragelsen af relateret ikke-posthistorisk eller ikke-filatelistisk materiale skal bidrage til forståelsen af det posthistoriske emne og derved øge eksponatets tilgængelighed. I alle tilfælde skal udstilleren være opmærksom på, at den givne information ikke må være dominerende på bekostning af det viste filatelistiske materiale. En god gennemtænkt plan kan undgå ellers lange beskrivelser senere i eksponatet.

Det skal bemærkes, at nogle posthistoriske emner er blevet forsket meget gennemgribende over en lang periode, og resultaterne af disse undersøgelser er blevet offentliggjort. For at vurdere viden vil juryen vurdere, hvor godt udstilleren har brugt disse kilder. Det er urealistisk at kræve, at en udstiller gør nye fund inden for et meget vel-dokumenteret område. Af denne grund vil sådanne eksponater ikke blive straffet for manglende personlig forskning.

Hvis en udstiller kan komme med faktabaserede sjældenhedsudsagn baseret på omfattende registreringer af kendt materiale, vil dette også blive betragtet som positivt.

Undlad kritikløst at kopiere beskrivelser i auktionskataloger, de er ikke altid helt korrekte, selvom de efterlader indtrykket af at være ”den endegyldige sandhed”.

Det er vigtigt at udstilleren tydeliggør hvad der er egen forskning, dette gøres bedst på indledningsplanchen og i en evt. synopsisside.

Helsager

Personlige undersøgelser og forskning er dokumenteret ved:

- At valget af helsager afspejler kendskab til det valgte område
- At eksponatet demonstrerer en fuldstændig og præcis forståelse af det valgte emne
- At eksisterende litteratur inden for området har været anvendt
- At helsagernes type, navn, tryk, udgivelsesdato, tidligste registrerede brug og antal trykt (hvis kendt) informeres
- At vandmærker, papir, perforeringer osv. behandles
- At helsagernes produktion og varianter behandles
- At takster og helsagens anvendelse, gode destinationer og ruter
- At resultaterne af egen forskning er tydelig
- Forskning og nye opdagelser bør gives fuld dækning i overensstemmelse med deres betydning.

Der bør gives passende henvisninger til udstillerens egne eller andres tidligere offentliggjorte forskning. Hvis udstilleren har udvidet disse oplysninger, kan en henvisning placeres enten på indledningsplanchen eller på den side i eksponatet, som forskningen vedrører. På en synopsisside gives der mulighed for at udstilleren kan fortælle lidt mere i dybden ved beskrivelsen af egen forskning.

Det er urealistisk at kræve, at en udstiller udvikler ny forskning i et stærkt studeret og forsket område. Derfor vil sådanne eksponater ikke blive straffet for manglende personlig forskning, men vil blive givet yderligere opmærksomhed, hvis udstilleren på trods af tidligere forskning, der har fundet sted, har formået at komme op med nye resultater. Evalueringen af filatelistisk og relateret viden, personligt stu-

die og forskning vil blive baseret på den relevante beskrivelse af de filatelistiske objekter. En vel gennemtænkt plan kan sikre, at lange beskrivelser undgås senere i eksponatet.

Luftpost

Personlige undersøgelser og forskning er dokumenteret ved:

- At valget af materiale, der klart afspejler viden om det valgte område
- Beskrivelsen af objekterne uanset om det er frimærkerne eller forsendelserne
- Beskrivelse af takster, ruter og flyselskaber på nøjagtig denne flyvning
- Beskrivelse af evt. særlige forhold ved netop denne flyvning
- Eksisterende litteratur også den nyeste er brugt
- Traditionel behandling af luftpostmærkerne og evt. overtryk
- Behandling af anvendte stempler (Markophili) og labels
- Behandling af dokumenter anvendt i forbindelse med luftpost f.eks. transportdokumenter
- Brug og korrekt fortolkning af den eksisterende litteratur inden for området.

Et luftposteksponat med takster ruter m.m. er som et posthistorisk eksponat men hvor alle forsendelser har været befordret ad luftvejen. Befordringen kan også være en kombination skib og fly som f.eks. katapultpost. En kombination af tog-, fly-, skibs- og en eller anden form for landtransport, er ikke et særsyn specielt ikke hvis adressaten bor i et tyndt befolket område.

For at tydeliggøre en rute er det ofte en god hjælp for beskueren at ruten også vises på et kortudsnit, hvor alle lufthavne forsendelsen har passeret, er markeret. Hvis andre transportformer er kombineret med flytransport er det vigtigt også at kunne forklare evt., stempler eller påtegninger, der måtte være påført ved overgangen mellem transportformerne. Disse beskrivelser, der bør være korte og præcise, er nødvendige for at forstå objektet og måske hele eksponatet.

Frimærkerne og evt. labels behandles på samme måde som beskrevet i afsnittet om traditionel filateli.

Hvis der bruges sjældenhedsudsagn („En af X registrerede“) er det vigtigt at nævne kilden til denne optegning. Brug ikke udtryk som „unik“ eller „meget sjælden“.

Kun den viden, studier og forskning der vises i eksponatet kan bedømmes. Endvidere udstilleren bør huske på, at teksten ikke må overvælde det viste filatelistiske materiale.

Del 2: TE, OP, ÅK og PK

Det kriterie, der kan udløse flest point, er viden og forskning. Det maksimale pointtal afhænger af en af de ovenstående 4 udstillingsklasser, se tabel 3.

Som det fremgår af ovenstående tabel, er der også for disse 4 udstillingsklasser ca. en tredjedel af de 100 point, der er til rådighed på dommerskemaet.

Kriteriet viden har indflydelse på og afspejles i pointene i de øvrige kriterier.

Generelt

Filatelistisk og ikke-filatelistisk relateret viden demonstreres bedst ved:

- Valget af objekter/material, der afspejler viden om det valgte område.
- Kortfattet og præcis beskrivelse af objekterne.
- Dokumenteret korrekt brug og fortolkning af relevant og eksisterende litteratur.
- Dokumentere en fuldstændig og præcis forståelse af temaet/emnet.
- Om muligt at forskning kan dokumenteres i eksponatet.
- Vis gerne informationer der har relation til, men ikke hører direkte til den udstillingsklasse, der udstilles i.

Tema

I den tematiske udstillingsklasse er de ”filatelistiske og beslægtede kundskaber“, et resultat af to faktorer:

- I alle klasser – også den tematiske udstillingsklasse - af postal og filatelistisk natur er kundskaberne knyttet til: Udgaver, anvendelse, trykmetoder, takster, postruter, posttjenester osv.
- I den tematiske filateli er konceptet også styret af det tematiske indhold i de anvendte objekter: F.eks. biler, broer, historie, natur, sport osv., og derfor er ”tematiske kundskaber” opbygget på personlige studier og undersøgelser af relevant viden om temaet/emnet.
- De tematiske kundskaber og de personlige studier og forskning dokumenteres bedst gennem:
- At de tematiske kundskaber

Udstillingsklasse	Point på viden	
TE	30	15 point på både tematiske og filatelistisk viden
OP	35	20 point filatelistisk og 15 point på ikke-filatelistisk viden
ÅK	20 + 10	20 point på tematisk viden og 10 point på anvendelse af ikke-filatelistisk materiale
PK	35	35 point til viden om postkortene, såvel relateret til illustrationen som til de tekniske og produktionmæssige forhold

Tabel 3.

refererer til det viste kundskabsniveauet i temaet/emnet gennem de valgte objekter, deres indbyrdes forbindelse og den tilhørende tekst.

- At den korrekte tematiske brug af objekterne er styret af hvor godt objekterne dækker en bestemt tematisk detalje.
- At de tematiske kundskaber også vist gennem brug af objekter, hvis tematiske egenskaber ikke er umiddelbart synlige og som derved er fundet gennem en grundigere forskning af udstilleren.
- At til sikre at de tematiske kundskaber ikke fører til tematiske fejl, og at der ikke er anvendt "påskud" for at tage objekter med, der ikke direkte tilhører temaet eller som er unødvendigt brug af "borderline" materiale.
- Niveauet for tematiske studier og forskning tager hensyn til tidligere studier af temaet, og hvor tilgængelige disse er. Dette for at kunne vurdere hvor meget eksponatets behandling har udnyttet den tilgængelige tematiske og filatelistiske litteratur. Niveauet vil så blive sammenlignet med de personlige studier og forskning som eksponatet viser.

De filatelistiske kundskaber, og de personlige studier og forskning dokumenteres bedste gennem:

- At der er fuld overensstemmelse med de filatelistiske regler hvad angår f.eks. objekter, der ikke er samleverdige (eksempelvis defekte frimærker eller helsager, ukorrekte maximumkort)
- At sikre en afbalanceret brug af så vidt muligt alle typer af filatelistisk objekter. Bør kunne opnås ved at vise filatelistiske objekter fra alle perioder og fra det største antal lande, som ligger indenfor det valgte temas muligheder.
- Høj grad af relevans for de viste filatelistiske objekter – herunder brugen af og mængden
- Grænsemateriale, hvis dette

vises, derudover om udvælgelsen af objekter generelt er gjort med fokus på objekter med stor filatelistisk betydning, fremfor enkelte luksusobjekter.

- Personlige filatelistiske studier og undersøgelser vises ved tilstedeværelsen af objekter, som endnu ikke er blevet bearbejdet/vist i forbindelse med det konkrete tema, eller hvor der kun har været meget begrænsede studier.
- Valg af et usædvanligt samleområde
- Vise filatelistiske studier, der præsenterer en virkelig, vel dokumenteret filatelistisk undersøgelse, og som ikke bare er en undskyldning for at vise en samling af flere objekter uden nogen seriøs filatelistisk analyse.

Open Philately

For udstillingsklassen Open Philately gælder tilsvarende ovenstående tematiske og filatelistiske anbefalinger på samme niveau som for tema eksponater, dertil skal der så lægges at de samme krav stilles til de ikke-filatelistiske dokumenter. Disse kan selvfølgelig ikke beskrives med en filatelistisk tilgang, men skal til gengæld beskrives tilsvarende dybt med f.eks. en historisk, social, kulturel eller kommerciel tilgang.

Åben klasse

For udstillingsklassen Åben klasse gælder principielt de samme krav som til ovenstående to udstillingsklasser (tema og Open Philately), dog således at tilgangen til objektvalg ikke har de tilsvarende krav til sjældenhed og originalitet, da det for åben klasse eksponaterne er temaet/emnet samt den måde eksponatet præsenteres på, der er de vigtigste fokus områder.

Postkort

For udstillingsklassen postkort er kundskabs- og forskningsdelen koncentreret om det valgte emne og den dokumenterede forskning af de enkelte postkort,

som skal fremgå af en kort og koncis tekstning som skal klart tilknyttes til hvert enkelt postkort i eksponatet:

- Forskning er en forudsætning for kundskaber om emnet, og dette skal dokumenteres i valget af forskelligartet materiale og i en kort tekst i tilknytning til kortene.
- Teksterne skal indeholde væsentlige oplysninger om emnet og kan indeholde oplysninger om fotografen eller kunstneren.
- Oplysning om typografi, trykningsmetode, og trykkeri/forlag kan demonstreres på en relevant måde.
- Kortene skal være udvalgt med hensyn til emnet, og tekstbeskrivelsen skal være korrekt.
- Personlige kundskaber og forskning kan også demonstreres gennem materiale, hvor kun lidt eller ingen forskning har fundet sted, for eksempel en lokalhistorisk eller lokalpolitisk vinkel, som endnu ikke er belyst gennem forskning eller undersøgelser.
- Topografisk viden kan også demonstreres ved brug af materiale med en topografisk betydning opdaget af udstilleren.

Der er mulighed for at stille spørgsmål om det at udstille til Dommerkollegiet ved at sende en e-mail til sekretæren Søren Juhl Hansen: dysse24@gmail.com. Så vil Dommerkollegiet efter bedste evne besvare spørgsmålene og i tilfælde af mere generelle spørgsmål vil svaret blive offentliggjort i DFT.

Alle artikler vil ligeledes være tilgængelige på forbundets hjemmeside danfil.dk efterhånden som de offentliggøres i DFT. Husk at du skal være logget ind på siden for at se det indhold, der kun er tilgængeligt for medlemmer af DFF og DFF's klubber.

Auktioner hele sommeren!

Sommeren bliver ikke uden auktioner. Frimærker sidste søndag i hver måned og stor postkortauktion hele juli måned.
Startpris for postkortene 20,- kr.



Vi udstykker mest muligt til glæde for indleverer og samlere!
Frimærker, breve, mønter, postkort, samlinger.



TORBEN MEHL AUKTIONER
FRIMÆRKER & MØNTER

Ved Klædebo 17 | 2970 Hørsholm | Tlf. +45 20 42 69 40
[www. tm-auktioner.dk](http://www.tm-auktioner.dk)

Der var engang en anden Andersen fra Fyn

På besøg i fædrelandet

af Henry Madsen
Frimærkeklubben Bolbro '94

Fortsat fra DFT nr. 2-2024.

Dampskibsselskabet Thingvala var et dansk rederi, som var blevet stiftet i 1880 af den driftige finansmand C.F. Tietgen. Det havde hovedsæde i København og var omkring 1900 et af de dominerende rederier, som sejlede skandinaviske udvandrere til USA. Rasmus Andersen og Elisabeth var af rederiet blevet tilbudt fri rejse mod at Rasmus fungerede som skibspræst på turen til København og retur. De afsejlede fra New York den 8. januar 1881. Om denne dramatiske rejse til Danmark fortæller Rasmus selv:

Thingvalla-Linien begyndte Rejserne mellem Kjøbenhavn og New York. Til megen Glæde for os fik vi fri Rejse hjem til Danmark med "Thingvalla"; jeg var lidt betænkelig ved at rejse, men vi vilde ogsaa gjerne se Fædrelandet. Styrmand, senere Kaptejn, A. Thomsens Forlovede, Frøken Jenny Bruhn, havde en Tid været hos os, og det blev bestemt, at vi skulde følge med, naar "Thingvalla" sejlede ved Juletid. Vi havde en god Julegudstjeneste, dog ingen Juleaften, og derefter beredte vi os til Hjemrejse. Løverdag den 8de Januar 1881 gik vi ombord for at besøge Fædrelandet. Norsk Sømandspræst A.

Mortensen lovede venligst at udføre flere Ting for mig.

Elisabeth glædede sig meget til Sejlturen; thi om vi end af og til havde det meget stormfuldt, saa var hun slet ikke Søsyg; det var hun heller ikke paa Tilbage-rejsten. Vi havde Søndagsgudstjenester i Kahytten og Andagter paa Mellemdækket, hvor Elisa-

beth stadig sang for. Vi fik lidt at se af England, da vi paa Grund af Isforholdene indtog Kul i Dartmouth.

"... Løverdagen den 29de Januar var vi forbi Skagen for at sejle mod Danmarks Hovedstad, men vi fandt Vejen spærret af Isen; der var intet andet for end at søge op mod Broderlandet Norge,



Ufrankeret brevomslag sendt fra Stockholm 20. maj 1859 til C.F. Tietgen i Kjøbenhavn.

C.F. Tietgen var 1. maj 1857 blevet direktør i den nystartede "Privatbanken" (nu en del af Nordea), hvor H.C. Andersen faktisk var kunde og købte sin rejsevaluta. Han var en ildsjæl, som var medstarter af utallige virksomheder, her i blandt: Kjøbenhavns Sporvei-Selskab, DFDS (Det Forenede Dampskibs-Selskab A/S), Det Store Nordiske Telegraf-Selskab, Burmeister & Wain, De Danske Sukkerfabrikker, Tuborgs Bryggerier, De Danske Spritfabrikker, Kjøbenhavns Telefon Aktieselskab og altså i 1880 Rederiet Thingvalla. Ydermere var han fra 1863 medlem af en kommission om metersystemet og det latinske møntsystem og 1872 af den skandinaviske kommission, hvis arbejde førte til møntforandringen.



"Thingvalla".

og vi gik til Hvile med Tanken om Dagen efter at være der.

Søndag Morgen mellem Kl. 2 og 3 blev vi ublidt vækket af et Stød; Tanken kom strax at vi stødte mod Is, derpaa hørtes en underlig Lyd, og Tanken forandredes til, at vi kastede Anker ved Christiansand, og vi blev rolig liggende; men det varede ikke længe, saa kom Kaptein Molsen ned i Kahytten og kaldte: "Gjør Dem klar, vi synker!"

Alt var indhyllt i Taage, der ved var man kommen for nær til Norges Stenklipper og stødte imod. Det var en alvorsfuld stund, Skibet tog en betydelig Læk i Forstavnen, og man kunde ikke strax bedømme Stillingen, men trods Faren opstod der ingen Forvirring. Kaptejnen med Officererne og Besætningen viste mod og Aandsnærværelse, Ordre blev uddelt til at gjøre Baadene og hvad dertil hørte klare, for at man kunde tage dem i Brug, om det blev nødvendigt.

Det tog ikke lang Tid med at komme op; det var et underligt, gribende Øjeblik, da Døden ligesom traadte os nær hen for Øjet; thi anderledes kunde vi ikke tænke os det; men i saadanne Stunder er det jo, det skal kjendes, om det er Alvor med vor Kristendom, og da styrker Herren dem, som giver sig i hans Haand, det kom ogsaa vi til at erfare; thi under det altsammen følte vi Herren var hos os, og han gjorde kun, hvad der var godt for hans Øjne.

Elisabeth følte sig lidt forsagt,

men kun et Øjeblik, saa var hun forunderlig rolig og fattet. I Bønnen anbefalede vi os i Herrens Haand, og han gav os Naade til, idet vi gjorde os færdige, i Troen at kunde sige: "Lad Stormene kun suse, De er i Herrens Haand; Lad Bølgerne kun bruse! De er i Himlens Baand."

Da jeg var paaklædt og vi havde bedet, gik jeg hen til Mellemdækket, medens Elisabeth pakkede lidt sammen. Der var de ligeledes ved at gjøre sig færdig; en svensk Mand, som paa Rejsen havde fortalt, han var Fritænker og derfor helst blev fra Andagten, gik frem og tilbage, og det første, han saa mig, udbrød han: "bed, bed, Hr. Pastor, at vi maa komme iland!" Jeg taled lidt med dem om, hvorledes vi var i Herrens Haand, og var det hans Villie, da blev vi frelste; men selv om det gik anden Vej, saa naar vi troede paa Vor Herre, gik det hjemad, selv om det blev gjen-nem Bølgerne.



Der blev kastet Raketter og tændt Blaalys, men alt forgjæves; det blev skjult i Taagen. Kl. 8½ kunde vi se Land, og der blev hejst Lodsflag, men snart var alt skjult i Sneykning. Der paafulgte en lang alvorlig Dag, hvor Pumperne hele Tiden maatte være i Gang; Et Par Gange saa vi Land og saa Bølgerne brødes mod de haarde Klipper; men kun et Øjeblik, saa var alt skjult igen i Taagen.

Det var 4de Søndag efter Hellig 3 Konger med Matth. Ev. 8, 1-13 om Stormen paa Genesareth Sø. Ved Kl. 4 holdt vi en lille Gudstjeneste i 2den Kahyt. Det var en bevæget og alvorlig Stund, Stillingen svarede rigtig til det anviste Guds Ord, Herren give i Naade en Stund med blivende Betydning for den lille Kreds. Med bevægede Hjærter blev der sunget under Elisabeths Ledelse og jeg læste Kollekt, Epistel og prædikede over Evangeliet, talte om Faren og Haabet og fremforalt at betænke Sjælens Frelse. Saa sang vi: "Befal Du dine Veje".

Mod Aften blev det bedre Vejr; jeg holdt endnu en Bøn med Passagererne, og da jeg senere lagde mig paa Sofaen i Kahytten, faldt jeg i en rolig Søvn. Elisabeth faldt ligeledes i Søvn. Mandag Kl. 7 fik vi at vide, at nu havde vi Lods ombord, Stormen havde lagt sig, og rolig gled Skibet ind til Christianstad. Hvor stor maa Glæden blive, naar den himmelske Lods kommer, da tier alle Storme, naar han fører os ind "i Himlens søde Havn fra Verdens vilde Strande."

Vi var ude at hilse paa nogle, vi kjendte fra Sømandsmissionen, var hos Præsterne Bergesen og Schjelderup.

Onsdag Morgen 2den Februar rejste Passagererne med en lille Kystdamper "Starkad". En romantisk Tur langs Norges Kyst; vi anløb flere steder, blev Natten over i Arendal og fik Lejlighed til at overvære en Forsamling. Løverdags Aften kom vi til Christiania og afgik derfra Søndag Morgen med Jernbane igjennem Norge og Sverige.

Tirsdag kom vi til Helsingborg; der blev gjort et forgjæves Forsøg paa at komme over, men der var formegen Is; dog lykkedes det Onsdag at komme til Helsingør og saa derfra til Kjøbenhavn, hvor vi paa det kjærligste blev modtagne hos Grosserer Chr. Møller Andersens. For Elisabeth var det en stor Glæde at gjense disse hendes kjære Venner, og hos dem blev vi boende. ..."

Det var dog en kort tid de blev boende hos Møller Andersen. De rejste rundt i landet og besøgte slægt og venner, og Rasmus holdt mange møder, hvor han talte om missionen i Amerika og foretog indsamlinger. Dette ses tydeligt i flere danske aviser fra tiden, hvor de var i Danmark. Der var annoncer om møder, men

også længere artikler skrevet af Rasmus Andersen selv om rejsen med "Thingvalla", om rederiet og dets muligheder for udvandrere samt om missionen i Amerika. Flere af disse artikler blev i 1883 samlet i bogen "Fra Besøget i gamle Danmark – Minder fra en Rejse med "Thingvalla" i 1881". Dette var den første bog Rasmus skrev, men der skulle snart komme flere. Den følgende beskrivelse viser også hvilken iver Rasmus Andersen lagde for dagen for at møde venner og bekendte, men også for at formidle kendskabet til missionen i Amerika og for at indsamle penge til denne (og så er der endda udeladt mange i beskrivelsen).

Er man interesseret i at læse mere kan bogen om besøget (den er med gotisk skrift) downloades fra Det kongelige Bibliotek - <http://www5.kb.dk/e-mat/dod/130019425968.pdf>.

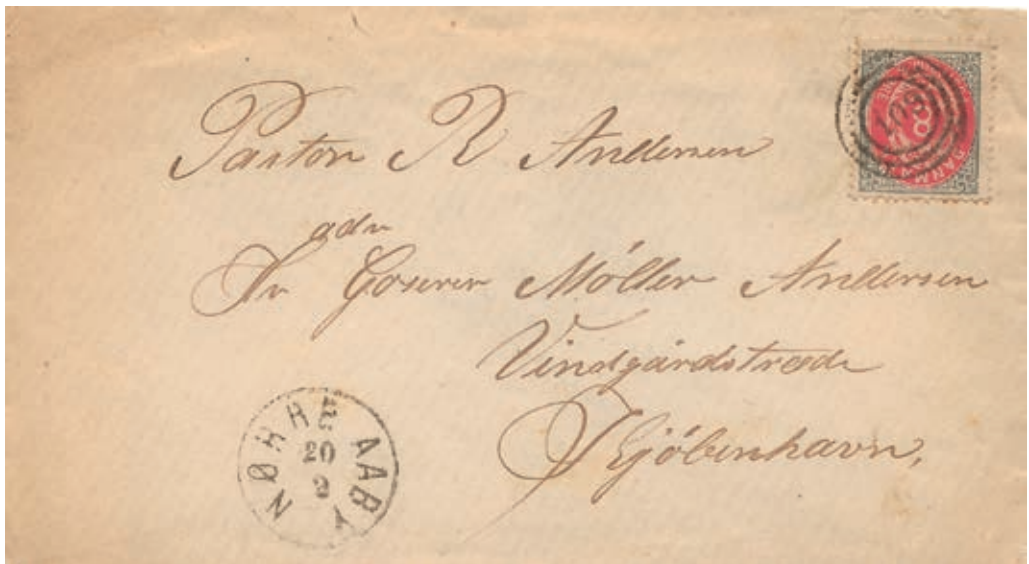
Rasmus holdt møder og besøgte i København og rundt om på Sjælland indtil den 9. marts. Dagen derefter kom han til Fyn. Da Rasmus ikke var ordineret som præst i Danmark, måtte han ikke prædike eller holde møder iført ornat, men dette lod han sig ikke påvirke af. Han talte ofte i ornat trods advarsler fra flere. Han opholdt sig en del hos gamle ven-

ner i Odense og onsdag den 16. marts talte og prædikede han i Vor Frue Kirke i Odense ved et så velbesøgt møde, at mange ikke kunne komme ind i kirken og måtte gå igen. Ved gudstjenesten afslutning blev der indsamlet 87 kroner og 45 øre til missionen i Amerika. Bagefter fik Rasmus lejlighed til at tale med pastor Grove-Rasmussen fra Allerup, med hvem han næsten 10 år tidligere var rejst til Amerika sammen med.

Dagen efter rejste de hjem til Rasmus' gamle forældre, der nu boede i Båring By, stadig i Asperup Sogn. Rasmus besøgte også Asperup kirke. Pastor Melbye levede ikke længere, men fru Elisabeth Melbye havde han talt med i Odense. Nogen bekendte var der dog tilbage i Asperup Præstegård. Den nye præst, pastor Søren Carl Christian Lassen, var gift med pastor Melbyes ældste datter Karen Julie.



Fyens Stiftstidende 12te marts 1881.



Kuvert afsendt 20. februar 1881 fra Nørre Aaby til København frankeret med 8 øre tofarvet 20. tryk. Afsender er Rasmus' far Anders Rasmussen.



Litografi fra 1800-taller visende Vor Frue Kirke i Odense. Indsat ses Odenses lokale julemærke fra 1997.

Lørdag den 19. marts gik turen så til Jylland, hvor de ligeledes besøgte menigheder og venner samt var på et besøg på Askov Højskole. Fredag den 25. marts vendte de tilbage til Rasmus' forældre, og dagen efter var der møde og gudstjeneste i Asperup Kirke. Her indkom der hele 551 kroner og 92 øre til missionen i New York.

Den følgende lørdag var Rasmus sammen med sin bror, søster og plejebroder samlet hos forældrene. Dagen efter søndag den 27. marts var der 3 år siden forældrene kunne fejre deres guldbryllup, og man samledes derfor til gudstjeneste og nadver i Asperup Kirke.

Dagen efter, den 28. marts, tog de med toget fra Nørre Aaby til Odense og herfra med nattoget til Aulum (mellem Herning og Holstebro), hvor de besøgte deres gamle ven pastor J. A. Heiberg. Det var ham, som havde viet dem i Chicago. Her blev de indtil 4. april. Efter ophold i Aarhus var de tilbage i Odense 6. april.

De følgende dage tog Rasmus til møder i Svendborg, Middelfart og Vejlbj, og på hjemvejen

bestemtes det, at der næste dag den 11. april skulle holdes forsamling i fødebyen Vedelshave, så han kunne gense de kendte steder fra barndommen. Om formiddagen var han først på besøg i Asperup Præstegård og herefter Asperup Skole, hvor han havde gået som barn. Om eftermiddagen gik Rasmus sammen med sine forældre til Vedelshave. Undervejs besøgte de gamle

venner. Da Rasmus var kommet til Ryslinge Højskole, havde han holdt sin allerførste forsamling på hjemegnen hos Julius Feldt i Vedelshave, og det var da også her man holdt det denne gang. De lokale folk havde først fået besked samme morgen men der blev der alligevel fuldt hus, også med mange gamle bekendte og mødet forløb godt. Rasmus nød også at gense fødeegnen ud



71 Fra 31. marts til 4. april 1881 besøgte Rasmus og Elisabeth Pastor Johan Alfred Heiberg, som nu var blevet provst i Aulum. Det var Jo Heiberg, der viede dem 23. juni 1874 i Trinitatis Kirke i Chicago. Kuverten er afsendt 27. marts fra Vejle til Odense, hvor Rasmus og Elisabeth havde boet hos Pastor Johannes Møller og videresendt til Aulum. Kuverten tilhører Hans Schønning.



Under opholdet i Odense blev Elisabeth og Rasmus fotograferet hos fotograf Hans Hansen i Vestergade 60 (Husnummeret blev i 1883 ændret til 52).

mod havet ved Båring Vig. Føde-hjemmet var nedrevet og nyt hus var bygget på stedet. De besøgte herefter nogle bekendte, der kørte dem hjem til Båring.

Den næste dag, den 12. april, var det tiden at forlade hjemegnen. Efter at have sagt farvel til nogle venner skulle han også sige farvel til sine gamle forældre. Det havde været et bevæget møde, da de var mødtes efter 10 års adskillelse. Men det var nok mere bevægende at skulle sige farvel denne gang. De vidste jo alle, at det nok var sidste gang, at de skulle mødes i denne verden. Pastor Lassen lod Rasmus hente og køre til præstegården i Asperup, hvor der blev sagt farvel til andre venner. Herefter blev han kørt videre til Nørre Åby Station. Ved Holmstrup Station stod han af toget for at mødes med en ven fra Ryslinge Højskole, friskolelærer Schmidt fra Skalbjergh. De skulle sammen gå til Brændekilde, hvor der om aftenen var møde i kirken med pastor Rørdam. Derefter med aften-toget til Odense, hvor Elisabeth havde opholdt hos sine forældre i Thorsgade den seneste tid.

Om onsdagen besøgte Rasmus og Elisabeth venner i Odense. Næste dag, skærtorsdag den 14. april, fulgtes de med Elisabeths forældre samt hendes søster og svoger til nadver i Vor Frue Kirke, hvor pastor Møller

prædikede. Ved middagstid rejste parret med toget til Ringe, hvor de blev modtaget af lærer Peder Thomsen fra Ryslinge Højskole. Om aftenen blev der holdt møde på højskolen, hvor pastor Claus Nicolai Lorenzen fortalte den sande historie om pigen Regina fra Allegheny Mountains i West Virginia, hvis far og bror blev i 1755 dræbt af indianere, og derefter bortførte pigen som nu måtte leve som indianer i 8 år indtil 1763. Herefter fortalte Rasmus om den lutherske kirke i Amerika, og bagefter svarede han på spørgsmål, blandt andet om den nye danske højskole i USA, og om hvorvidt det danske sprog kunne bevares blandt de danske derovre. Efter mødet overnattede de i præstegården.

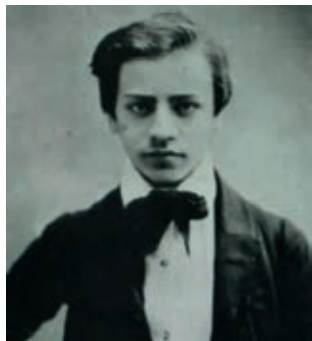
Langfredag ville Rasmus besøge både Ryslinge Kirke og Valgmenighedskirken. I Ryslinge kirke talte pastor Lorenzen (pastor Birkedals svigersøn). Her mindedes Rasmus tiden på højskolen og sine mange besøg i denne kirke. Efter skriftetalen gik Rasmus ud til Nazarethkirken, hvor han ankom netop som pastor Vilhelm Birkedal oplæste lidelseshistorien og siden holdt en alvorlig prædiken. Bagefter besøgte de valgmenighedens smukke præstegård "Kirkely" og mødtes med pastor Birkedal. Fru Melbye (fra Asperup) var også til stede. Herefter tilbage til høj-

skolen og præstegården, hvor de hilste på flere venner, inden lærer Thomsen kørte dem tilbage til Ringe station. Herfra videre med toget til Højby station, hvor pastor Grove-Rasmussens vogn ventede og kørte dem til Allerup. Her holdt de møde om eftermiddagen. Grove-Andersen holdt fra prædikestolen en tale om, hvorledes han sammen med Rasmus og pastor A.S. Nielsen i 1871 var rejst til Amerika for at starte missionsarbejdet derovre. Derefter talte Rasmus om den lutherske kirke i Amerika, men også om minderne fra deres tid sammen og det atter at kunne mødes i fædrelandet. Der blev indsamlet 10 kr. og 34 øre.

Samme aften mødtes man hos Grove-Rasmussen med andre lokale præster bl.a. Niels Andreas Buchwaldt, præst i Sønder Høj-



A. C. L. Grove-Rasmussen.



En ung Niels Andreas Buchwaldt.



Johannes Clausen.

rup. N.A. Buchwaldt havde i sin tid rejst som missionær i Vendsyssel sammen med pastor A. S. Nielsen. Rasmus og Elisabeth overnattede i præstegården og næste middag kørte lærer Jacob Jørgensen dem til Nørre Lyndelse, hvor de besøgte pastor Johannes Clausen, der jo havde hjulpet Rasmus, da han var elev i Ryslinge. Om aftenen nåede de tilbage til Odense,

Næste dag var de til gudstjeneste i Hospitalskirken og i Vor Frue Kirke. De besøgte derefter lærer Jørgen Chr. Jørgensen, som efter at have taget sin afsked, nu boede i Odense. Han havde været lærer for Rasmus i Båring Skole. En af hans døtre, Marie, var lærerinde og havde i 1879 startet en pigeskole i Odense. Marie Jørgensens Skole eksisterer stadig og den bærer stadig hendes navn.

Anden påskedag var Rasmus og Elisabeth først i Skt. Hans Kirke og om eftermiddagen i Skt. Knuds Domkirke. Om aftenen



Marie Jørgensen (1846-1920).

var de til et stopfyldt møde i indre missions sal, hvor de blandt andet mødte en mand, Kjær, der havde været medlem af pastor Søholms menighed i Perth Amboy. Ved mødet fik Rasmus at vide, at hans studiekammerat fra Ryslinge, Mads Christian Jensen og hans hustru, netop på banegården var set hjemkommen fra missionen blandt santal-folket i Bihar i Nordindien (Santalmissionen).

Næste morgen hentede Rasmus pastor Clausen, som skulle til møde i Odense, og denne kunne fortælle, at pastor Jensen dagen før var ankommet til sit hjem i Søndinge. Rasmus tog herefter toget til Ringe, for derefter at gå til Søndinge, hvor han traf pastor Jensen hos hans svigerforældre. Under deres møde talte de længe om tiden sammen på Ryslinge Højskole, om missionen i Amerika, men mest dog om santalmissionen, som Mads Christian Jensen var begejstret for. Men tiden i Indien havde svækket hans helbred, og nu ønskede han at komme til kræfter i Danmark. Fru Jensen havde til gengæld ikke haft problemer med klimaet i Indien. Hen om aftenen gik Rasmus tilbage til Ringe, hvor han tog med toget til Odense. På stationen i Odense mødte han atter pastor Clausen, og de talte lidt og tog derefter afsked.

Dagen efter, 20. april, var der endnu mere afskedstagen, for næste dag skulle Rasmus og Elisabeth rejse tilbage til Køben-

havn. Først besøgte de pastor Johannes Møller, derefter lærer Jørgensen og herefter besøgte de datteren Marie Jørgensens skole. Skolen lå dengang i Overgade 60 og havde 30 elever. Rasmus fandt skolen lys og venlig. Skolen havde på det tidspunkt 30 elever. Derefter hos pastor dr. Ludvig Nikolaj Helveg, pastor H.L.E. Koch, pastor Theodor Steenbuch og enkefru Melbye. Næste morgen sagde Rasmus så farvel til Elisabeths forældre samt hendes søster og dennes mand. Herefter tog Rasmus med toget mod Nyborg og Sjælland. Der var stadig venner på Sjælland han ville besøge. Elisabeth rejste senere med Dampskibet "St. Knud" til København.

Efter ankomsten til Korsør tog Rasmus med tog til Slagelse og derfra med postvogn til Ørsløv, hvor han igen ville besøge pastor Vilhelm Beck. Han havde allerede besøgt ham på sine rejser rundt på Sjælland lige efter hjemkomsten til Danmark. Vilhelm Beck (1828-1901) var i 1861 medstifter af "Kirkelig Forening for Indre Mission i Danmark" (Indre Mission), som han i 40 år styrede med hård hånd (hvilket også gav ham øgenavnet "Guds Knaldepisk"). Fra 1881 blev han formand for bestyrelsen i Indre Mission. På visse punkter var han enig med Grundtvig, men han delte ikke den grundtvigske opfattelse af harmoni mellem det menneskelige og det kristeli-



Pastor Vilhelm Beck.

ge – enten var man kristen, eller også var man en hedning uden mulighed for frelse.

Rasmus blev i præstegården hos Beck til dagen efter, hvorefter han tog med diligencen til Slagelse. Herfra gik han til Slotsbjergby for at besøge sin tidligere lærer Severin Petersen fra Ryslinge Højskole. Han og Rasmus havde gået mange ture i naturen omkring Ryslinge dengang, og lærer Petersen havde i 1878 udgivet en bog "Vore Sangfugle". Hos ham overnattede han og næste dag gik Rasmus tilbage til Slagelse. Herfra med toget til Borup Station, hvor han i et par timer besøgte enkefru Christiane Holst og besøgte kirken der. Derefter med toget til København og til Rasmus og Elisabeths venner grosserer Chr. Møller-Andersen. Elisabeth var ankommet dertil samme morgen.

Rasmus havde faktisk på sine rejser rundt i landet måttet aflyse mange invitationer til møder

på både Fyn og Sjælland. Han ville gerne være mødt op, men det kunne bare ikke passes sammen med hans andre møder. Han ville også gerne have besøgt Sønderjylland, men måtte opgive, da han sandsynligvis ikke fik tallet i dette nu tyske område. Men man må alligevel sige, at han ikke havde spildt tiden.

Søndag den 24. april var de om formiddagen i St. Matthæus Kirke på Vesterbro, og om aftenen var de i Vor Frue Kirke. Næste formiddag besøgte de Det Kongelige Akademis kunstudstilling på Charlottenborg Slot. Om eftermiddagen besøgte de Diakonissestiftelsen, hvor de hilste på stedets præst Pastor Nicolai Dalhoff. Derefter besøgte de Pastor Hans Knudsen, der havde været Stiftelsens præst, da Elisabeth var der.

Dagen efter, den 26. april, besøgte de kunstudstillingen på Christiansborg Slot. Og om aftenen var de hos missionær Peder-

sen. Næste dag besøgte Rasmus stiftsprovst Conrad Rothe og tog afsked med ham. Rothe var Formand for Sømandsmissionen. Derefter besøgte Rasmus en lang række andre venner og bekendte for at sige dem farvel.

Torsdag den 28. april var Rasmus først hos Pastor Vilhelm Schousboe ved Garnisonskirken og om eftermiddagen besøgte Rasmus og Elisabeth Det oldnordiske Museum. Om aftenen var de indbudt af Udvalgets formand Dr. Skat Rørdam ("Udvalget for at fremme Evangeliets Forkyndelse blandt danske i Nordamerika"). Tilstede var også pastor Daniel Chr. Prior og grosserer Chr. Møller Andersen. De havde en rar aften, hvor der blev talt om flere ting vedrørende missionen.

Fredag den 29. april var en travl dag for Rasmus. Først besøgte han pastor D. Holthenberg og derefter var han hos pastor Chr. Møller ved St. Paulikirken. Selvfølgelig var der endnu én



Kuvert sendt fra Nykøbing S. frankeret med 8 øre tofarvet tryk 22 sendt fra Odense 22. april 1881 til København og ankommet 23. april. Om denne kuvert fortæller Rasmus Andersen selv: "Et Par Dage før jeg rejste fra Fyen, havde jeg tilskrevet Pastor Frøchen (Frederik Nicolai Freuchen!) i Højby ved Nykøbing paa Sjælland om Møde, og ved min Ankomst til Kjøbenhavn fandt jeg et venligt Brev fra ham; der kunde holdes Møde hos Provst Ponasing (Johan Poul Carl Anton Ponsaing!) i Nykjøbing Kirke om Mandagen, men der fordredes hurtigt Svar, og da Brevet var kommen et Par Dage forud, var det dog for sildigt, skjøndt jeg sendte bud pr. Telegram. Mødet var, da Svar udeblev, aflyst".



Thomas Skat Rørdam (biskop 1895-1909).



Hans Lassen Martensen (biskop 1854-84).



Christian Andreas Herman Kalkar.

som Rasmus absolut ville, nemlig biskoppen Hans Lassen Martensen (født 1808 i Flensborg, biskop over Sjælland fra 1854 til sin død i 1884). Derfor gik han til bispegården, hvor han havde en kort samtale med biskoppen om de amerikanske kirkeforhold. Biskoppen gav Rasmus sin velsignelse til gerningen derovre, og han nævnte, at han håbede der ville blive færre stridigheder mellem de forskellige kirkelige retninger i Amerika.

Rasmus nåede at møde samtlige medlemmer af Udvalget og mange medlemmer af Sømandsmissionens styrelse.

Styrelsens formand dr.theol. og phil. Chr. H. Kalkar besøgte han flere gange. Han skænkede den danske mission i Brooklyn 20 salmebøger med tillæg.

Den sidste aften tilbragte de hjemme hos deres venner, Christian Møller Andersen og dennes hustru, hvor de jo havde boet under deres ophold i København. Næste morgen, lørdag den 30. april, fulgtes de med deres værtsfolk ned til havnen, hvor flere venner var mødt op, for at tage afsked. Fra vennekredsen på Fyn kom der flere breve, som glædede dem. Blandt disse var et afskedsbrev fra lærer Jacob Jørgensen i Allerup. Han skrev blandt andet:

"... Nu har De kjære Broder gjæstet det gamle Hjem, der gemmer de dyrebare Minder

fra Barndoms- og Ungdomstiden for Dem og deres Hustru og Deres kjære Forældre, men jeg tænker, at De har gjort den store Erfaring, at det Hjertebaand, der er knyttet i Jesu Blod, rækker længere end den lange Rejsevej over Atlanterhavet. Det er mit Haab, at De tager med Dem herfra mange kjære Minder hentet blandt den levende Menighed, Guds Børn her i Danmark, og det er jo klart, at den umaadelige Kraft, der ligger i de Helliges Samfund, rækker saare langt ja

lige ind ind i Saligheden. Naar nu det sidste Glimt af Danmark svinder bort fra Deres Øje, naar intet andet øjnes end det store Hav og den hvælvede Himmel, naar da frem for Deres Tanke stiger mangt og meget, hvor De har levet herhjemme i denne Besøgelses Tiden, naar De taler med Deres om et og andet, og naar det, der lever i Dem, kan tones og tolkes med, hvad der staar i den gamle Sang: Hjem! Hjem! Mit kjære Hjem, da kjære Broder tænk paa, hvad De har vun-



Edvard Petersens maleri fra 1890 med en skibsafgang til Amerika fra Larsens Plads i København. Et motiv som nok minder om, hvordan det sikkert har set ud, da Rasmus og Elisabeth skulle returnere til Brooklyn i 1881. Skibet i baggrunden er Thingvalla-rederiets skib "S/S Danmark", der i 1889 forliste i Atlanterhavet med 735 mennesker om bord. De blev heldigvis alle reddet. Maleriet kan ses på AROS i Aarhus.

det paa Deres Rejse herhjemme blandt os, og det er mangen en Broder og Søsters Forbøn, thi det er noget helt andet at kjen- de hinanden paa Afstand og nu med Kjærlighedens Naade- magt, at kunne tage Dem med i Bønnen. De kan være vis paa, at De vil føle Dem mægtig styrket i trange Tider i deres Kirkekreds netop derved at vide at De har hellige Brødre i Danmark, der tager Dem, Deres Hustru og Deres Gjerning paa Bønnens Himmelter. Hvis De nu ombord holder Gudstjeneste under Bølgenes Toneslag, send da en Tanke her- hjem til os Deres ringe Brødre, der flokkes under den samme Himmel, vi ville mindes Dem, ja mine Tanker vil ofte vende til- bage til Dem – og jeg tænker mig, skjønt jeg ingen Søhelt er, at det maa være noget vist storslaaet, at tage vor kjære Herres Ord paa Læben, den Herre, der vandrede paa Havet, og under hvis mægtige Haand selv det store Atlanter- havs vældige Bølgeslag ere lydige. Paa Søndag skal jeg, vil Gud, holde Møde i Svendborg, og jeg skal da mindes Dem i Bønnen. Ved de, hvad jeg glæder mig til, dette, at Deres personlige Nær- værelse her, vil bære den Frugt, at den indre Missions Venner ville omfatte Deres Gjerning med frugtbar Kjærlighed ..., og saa kjære Broder, Alt staar i Guds Fa- derhaand, hvad han vil, det gjør hans Haand. Nu kjære Venner, modtag dette som et lille Farvel, en lille Broderhilsen herhjem- mefra, tak for de Timer vi saaes

her, tak for hvert et kjærligt Ord. De og Deres Hustru være anbefalet i den store Frelzers Varetægt. Guds Fred, kjærligst Hilsen fra Deres hengivne Broder i Herren Jacob Jørgensen.”

Ved middagstid den 30. april sejlede ”Thingvalla” med Elisa- beth og Rasmus ombord ud af havnen og forbi Trekroner. Nu begyndte deres rejse tilbage til USA. Nogle fulgte deres ven- ner på vej, og de blev sat af ved Helsingør. Det blev sidste gang Rasmus og Elisabeth så deres fædreland.

Næste dag holdt Rasmus en gudstjeneste på dækket. De føl- gende dage var Rasmus ligesom en del andre passagerer mær- ket af søsyge, Derimod havde Elisabeth det nogenlunde på turen, selv om rejsen tilbage var mindre rolig end udrejsen hav- de været. Skibet løb også ind i en orkanagtig storm. På denne rejse medtog skibet så mange passagerer, som det var muligt. Rasmus fortsatte med, at holde flere daglige gudstjenester om- bord på skibet.

Den 17. maj nåede de indsej- lingen til New York, og næste dag kunne emigranterne kom- me i land. Men for Rasmus var arbejdet ikke helt færdig. Ci- vilingeniør Lars Westerlund fra Massachusetts var ankommet til skibet, for at modtage sin brud, Marie Kathrine Georgia Hansen. Hun var datter af klokker G. Lin- deman Hansen ved Helligånds- kirken i København. Rasmus vi- ede parret i kahytten, inden de



”Thingvalla” ankommer til Hali- fax med et stort hul i boven efter påsejlingen af ”Geisir”.

nu nygifte kunne drage til deres hjem. Herefter kunne Rasmus og Elisabeth selv vende hjem.

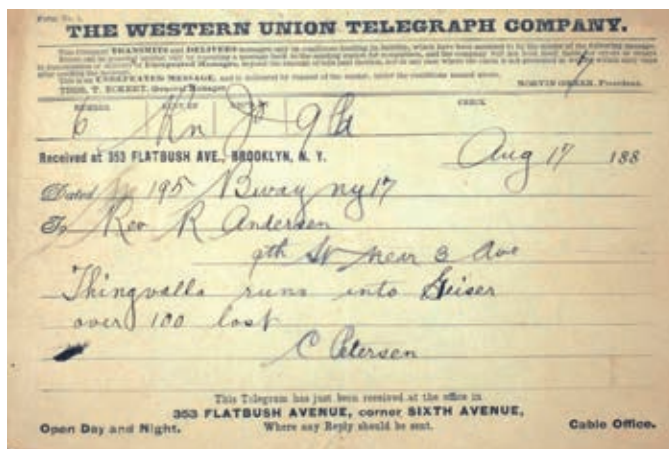
Som tidligere nævnt gik ”Thingvalla” på grund ved Nor- ge, da Rasmus og Elisabeth var på vej til Danmark. Dette var desværre ikke eneste gang det- te skib var udsat for problemer. Den 1. august 1888 afsejlede ”Thingvalla” fra København mod New York med en besætning på 53 mand og 455 (104 danske), (109 svenske) og (242 norske) passagerer. 10 dage senere, den 11. august, afsejler et andet af rederiets skibe, ”Geisir”, fra New York. Ud for New Foundland den 14. august kl. 04.20 sejlede ”Thingvalla” ind i siden på ”Gei- sir”, der straks begyndte at syn- ke. Af de 140 personer ombord



To lasede kuverter afsendt fra Odense 29. april 1881 og ankommet til Thingvalla-rederiets agent næste dag. Altså samme dag Rasmus og Elisabeth afsejlede mod USA med ”Thingvalla”. Den ene kan måske være fra det i artiklen omtalte brev fra lærer Jacob Jørgensen i Allerup. Det er gået stærkt med at få dem åbnet. Begge er frankeret med 8 øre tofarvet, til venstre 22.tryk og til højre tryk 24b.

på "Geisir" blev kun 31 reddet. Der omkom ingen på "Thingvalla". Alle passagerer og mange besætningsmedlemmer fra de 2 skibe blev reddet over på andre skibe. Der var blevet slået et stort hul i boven på "Thingvalla", men med forsigtighed lykkedes det, at sejle skibet til Halifax, hvor det blev repareret. Som om dette ikke var nok, så klarede "Thingvalla" også at påsejle et isbjerg 19. maj 1890. Det var ikke kun "Geisir" som forliste. I rederiets levetid fra 1879-98 havde de i alt 10 skibe. Af disse forliste de 6 og kun 4 skibe nåede at blive ophugget.

Fortsættes i næste nummer.



Telegram til Rasmus Andersen om ulykken i 1888 fra L.C. Petersen, generalagent for rederiet Thingvalla i New York. At der bliver tilsendt ham et sådant telegram, beviser den store betydning som Rasmus Andersen havde for emigrantskibene og deres redere. (Det befinder sig på Udvandrerarkivet i Aalborg)

UDSTILLINGER

HAFNIA 24 Palmarés

Der er godt gang i bestillingerne af billetter til aftenfesten under HAFNIA 24. Det er ved at være tid til din bestilling, hvis du vil sikre dig en billet. Aftenfesten – Palmarés – afholdes lørdag den 19. oktober 2024 i DGI-byens konferencecenter.

Billetter til Palmarés-middagen koster 975,00 kr. pr. person og dækker en 3-retters menu med efterfølgende kaffe. Til maden serveres et glas vin til forretten, og et glas vin til hovedretten. Øvrige drikkevarer vil være for egen regning.

Billetter kan bestilles ved at sende en e-mail til treasurer@hafnia24.com med angivelse af antal personer og deltagernavn(e). Angiv venligst navn, adresse og telefonnummer på den person der bestiller af hensyn til evt. afklarende spørgsmål.

En bestilling er først endelig modtaget, når beløbet er indbetalt på vores bankkonto i Danske Bank. Reg.nr. 3001, kontonr.

4001 164201. Husk at angive "Palmarés" i tekstfeltet.

Bemærk venligst at der er et begrænset antal billetter, og de vil blive tildelt efter først-til-mølle-princippet. Når billetterne er bestilt og betalt vil der blive sendt en bekræftelse på bestillingen med et bookingnummer. Billetterne kan afhentes på KPK's stand under udstillingen ved forevisning af den tilsendte bekræftelse.

Vi har brug for din hjælp til HAFNIA 24!

Heldigvis har vi allerede fået tilsagn fra mange om at hjælpe til på HAFNIA 24, men vi kan stadig bruge hjælp til:

- Opstilling og nedtagning af rammer
- Support til opsætning og ned-



tagning af eksponater i rammerne

- Guider/vagter mm. i udstillingsområdet
- Frivillige til informationsstanden
- Frivillige til hjælp ved HAFNIA 24 Club og ved arrangementer på scenen

Kunne du tænke dig at hjælpe til på HAFNIA 24 så skriv til Søren Juhl Hansen på mail "dysse24@gmail.com" og anfør dit fulde navn, adresse, telefonnummer og e-mail. Når vi så kommer lidt tættere på udstillingstidspunktet, hører du fra os igen.

Vi skal bruge MANGE frivillige hjælpere for at kunne gennemføre frimærkeudstillingen fra onsdag, den 16. oktober til søndag, den 20. oktober.

Vi glæder os til at høre fra dig!

Dansk eksponat vandt det nordiske mesterskab i filateli

Af Ebbe Eldrup
kommissær og dommer

Årets nordiske udstilling blev afholdt i byen Langesund i Syd-Norge fra 31. maj til 2. juni 2024. Udstillingen omfattede 554 rammesider og 6 danske eksponater havde fundet vej til udstillingen.

Resultaterne var ovenud flotte: Benny Winther vandt Mesterklassen og dermed Grand Prix og Postiljonens Silverryttar for eksponatet „The Classic Stamps of Denmark 1851-1863“. Stort tillykke til Benny Winther.

I konkurrenceklasserne fik Torben Malm Guld for „Danske tjenestehelsager 1871-1924“, Per Friis Mortensen Stor Vermeil for „Switzerland, The First Meter Stamp. The Oval type 1924-1962“, Erik Kolmos stor Vermeil og ærespræmie (behandling) for „Life of the silent twilight hunters in Denmark“, Jens Mortensen Stor Vermeil for „Fynske Brevsamlingssteder“ og Søren Chr. Jensen Vermeil for „Maskin-

stempler og Stempelmaskiner“. Tillykke til alle!!

Således tog Danmark sin beskedne andel af de uddelte 3 Store Guld (94 points), 24 Guld (90-94 points), 33 Stor Vermeil (85-89 points), 24 Vermeil (80-84 points), 13 stor Sølv (75-79 points), 8 Sølv (70-74 points) og 1 sølvbronze (65-69 points). Det var tydeligt for tilmeldingerne, at mange udstillere venter på og ser frem til HAFNIA 2024 i København til oktober.

Det var i øvrigt tre traditionelle eksponater der vandt de tre Grand prix priser: Grand Prix Nasjonal til Klaas Biermann for „Norway - the First Issue 1855“; Grand Prix Nordic til Kai Nieminen for „Grand Duchy of Finland 1856-1875“; Grand prix International til Eivind Lund for „Ecuador. The First Perforated Issue 1873-1881“ Eksponaterne opnåede hhv 95, 96 og 96 points!

Udstillingen var vel tilrettelagt og havde fortjent lidt flere besøgende, hvilket må tilskrives den noget afsides beliggenhed.



Benny Winther til højre med vandrepræmien og Postiljonen ABS direktør Lars-Olow Carlsson.

Knap 2 håndfulde danskere havde dog fundet vej til og nød udstillingen og det behagelige kunstgræs som var underlaget i den sportshal hvori udstillingen foregik.

Det er en god tradition at opretholde de nordiske udstillinger og det ruster udstillere godt til at deltage i FEPA og FIP udstillinger. Foruden undertegnede var Søren Juhl Hansen dommer på udstillingen.

Eksperthomiteen, som jeg også deltog i, fandt kun 2 objekter, som der blev udbedt attest på. Det er en meget positiv udvikling at der efterhånden på de nordiske udstillinger kun er meget lidt arbejde for ekspertgruppen.

Nordia 2025 afholdes i Malmö i Sverige og 2026 foregår i Finland.



Udstillingen foregik i en sportshal med kunstgræs.



Postbuddet gennem 400 år

Stribe med 10 postmærker: 250 DKK.

Frimærker og postmærker købes i
netbutik.postnord.dk

postnord

RUBRIKANNONCER

Annoncer indsendes via hjemmesiden danfil.dk – login på medlemssiderne og klik på ”Annonce i DFT”. Annoncer kan også indsendes pr. mail til redaktionen – dft@danfil.dk. Undtagelsesvist kan annoncer indsendes i brev – DFT, Torben Lethrabort, Ulfbuen 3, 2620 Albertslund. Mail foretrækkes.

Medlemmer af Danmarks Filatelist Forbund (dette indbefatter også abonnenter) har ret til 3 gratis miniannoncer pr. år. Ikke-medlemmer kan tegne annoncer ved indsendelse af tekst til redaktionen samt indbetaling af kr. 50 pr. annonce pr. indrykning pr. gang – annoncen må maksimalt fylde 10 linier ellers tæller den som 2 eller flere. Husk at skrive, hvor mange gange annoncen skal indrykkes ellers bliver det tre gange! Betaling kan ske til giro 9 34 01 06 – korttype 01 eller ved bankoverførsel til reg.nr. 3001 kontonr. 0009340106.

**OBS! Medlemmer af DFF har ret til 3 gratis miniannoncer i DFT pr. år.
Tegn abonnement – så har du gratis annoncering!!**

Danmark og Norden stemplet. Danmark, Grønland, Island og Norge tilbydes til cirka 21% af AFA Katalogværdien. Kun bedre mærker i pæn kvalitet fra før år 1933. For eksempel skillingsmærker, tofarvede, Postfærge, Pakkeporto. Send mig en e-mail på det du søger, så får du et fotoudvalg og en ris. Mt navn er Steffen, Fredericia. E-mail: steffen.hurtig@hotmail.dk. (34)

INTERESSEREDE I CX ØREVÆRDIER BOGTRYK.

Jeg søger interesserede deltagere til arbejdsgrupper om pladning af Chr. X øreværdier 1913-1927. Der fordres naturligvis en vis mængde mærker til rådighed i den eller de grupper man vil deltage i. Kontakt mig på tlf. 4127 3333 eller e-mail poul.erik@malmbaek.dk. (3)

SLESVIG Tjenestemærker + diverse. Tjenestemærker 1 - 14 ** 16.500 att. + sign., © 8.500 att. på AFA 14, brev med 6 varianter 11.500, ”Charles Brudenell-Bruce” mappe 9.500, CIS postkort komplet 2.500 (Mi. 1500), © AFA 7 350, 8 350, 10 500, **AFA 9x 4.500, ** Mi. 9ll 4.200 att., © 5.500 att. brvstk. 5.500 att. **10 550. **DK** AFA © Thiele pl. I, pos. 96, type 10, stpl. „34“ 3.500 att., Thiele, pl.I, type 9, pos 18, en af de 4 2RBS med „**reservekliché**” 4.500 att, 21 trestribe 1.900 att., © Feltpost. Den Danske Legion 2.500, ** 2.200 att. Arne Damkjær, Tlf. 40 25 09 23. Email: arnedamkjaer@yahoo.com. (3)

Kobes. Bundter, følgende afa nr. 915, 1067, 1128, 1196, 1204, 1212, 1214, 1235, 1250.
e-mail: vennelystvej@fiberflex.dk tlf. 40294537. (34)

Købes. Forsendelser med karavel. Til min specialsamling med kravet frimærker og forsendelser efterlyser jeg følgende: Postkort med AFA 263: 15/40 ører grøn. Udlandsbrev AFA 205: 25 ører blå. Adressekort AFA 174: 40 ører grøn. Adressekort AFA 170: 20 ører grå. Mail: agerhonevej15@gmail.com. (3)

Kobes. Danske Julemærker Souvenirmapper i pæn stand til rimelig pris. Årgange 1927-1935-1936-1940-1942. Arne P. Nielsen, Mågebakken 60, 5250 Odense SV. Tlf. 30 70 29 55. (34)

Kobes: Breve fra Odsherred med stjernestempler, specielt Rørvig og Starreklint (e) har min interesse. Tlf: 61 18 71 09. Mail: bbj@lkweb.dk. Bjarne Jensen. (34)

RIBE. Postkort, kartonkort, gamle fotos og salonkort fra Ribe og omegn søges af mangeårig Ribesamler. Ansager, Mandø og Den Gamle Grænse har også interesse. Torben Hestehave, Hans Jacobs Vej 81, 6760 Ribe – mail: hestehave@pc.dk – telefon: 23 39 44 62. (34)

LÄNDERSAMLING styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17,13 tr, S -112 69 Stockholm, Sverige.
e-post:svenssonkarlerik44@gmail.com. (34)

Norge mancolister på norske varianter ekspederes haves rigtig mange både postfriske og stemplede alle efter NK katalog. Pris efter NK katalog i danske kroner send liste til min mail.
nybo1937@icloud.com. (3)

DK 1933-2000 ** og 00 købes engros. Forlang mancoliste.
jbbj@tdcadsl.dk. (3)

Min frimærkesamling, opbygget over 80 år, har jeg til salg. Hovedsamlingen består af: Stemplede frimærker fra Danmark, Grønland, Island, Sverige, Finland, Det tyske Rige og nogle tyske stater og i mindre omfang fra flere andre lande og julemærker. Frimærkesamlingen m.m., der kan beses og vurderes hos mig i Albertslund / Glostrup, er til salg samlet eller delvis men ikke stykvis. Kontakt mig på mail: cl@c-h-c.dk. (3)

Osmanniske kejserrige/Tyrkiet. Stor samling af mærker sælges. Katalogværdi over 30.000 kr. Opsat i indstiksbøger, udvalgshæfter og på albumblade. Kontakt: Lasse Roesen mobil: 4077 8884 eller email: lasse@luftpost.dk. (3)

Jeg har **Norden, Øst-/Vesteuropa, Oversø, motivmærker**, stjerne/udslebne stempler, DK jul mærker+ ark, varianter, Færøerne. Ved salg 25% af katalogpris.
Ring eller skriv: Mie Klemmensen, Hovedgaden 87, 8831 Løgstrup, tlf. 86 64 35 04 / 50 56 85 67. (3)

Har du gamle breve, kort eller frimærker eller ting som vedrører frimærker, og som efterhånden fylder for meget i reolerne, så kan du skabe stor glæde ved at donere det til Ældre Sagens frimærkeklub i Egedal. Vi afhenter gerne eller betaler alle udgifter ved en forsendelse. Ib Petersson, mail: ibpetersson33@gmail.com. Tlf.: 2637 2689. (3)

Jeg har fortsat flere hundrede udvalgshæfter til at kunne sende til klubber i DFF. Jeg har samarbejde med 2 klubber nu - og priserne er for stort set alt max 25% af katalogprisen. Hvis ønske om kontakt - da til Jan Christensen, Lærkevej 1, 3782 Klemensker/ 56 96 65 52. eller om ønskes - da mail jc44dk@yahoo.dk. (3)

DK nr. 71 købes. Postfrisk perfekt eksemplar købes - god pris gives. E-mail: kenzo2@kabelmail.dk (3)

Husk: som medlem har du 3 gratis rubrikannoncer i DFT

Fyns Frimærke Service blev etableret i 1992 og er i dag blandt Danmarks førende handlede af posthistorisk materiale, breve og kvalitets postkort. Vores forretning sker via internettet, gennem deltagelse på nationale og internationale udstillinger/messer, samt fra vores adresse (efter forudgående aftale).

FYNS FRIMÆRKE SERVICE

www.stamps.dk

Over 40.000 objekter til faste priser – tilgang af nyt materiale hver uge.
2 ugentlige online auktioner over Breve & Postkort.
Posthistorie og Postkort auktioner.

Vi køber naturligvis også både danske og udenlandske breve/postkort. Alt fra familiens gamle postkort-album til store specialsamlinger kan have interesse. Ring 6263 2424 og aftal en uforpligtende vurdering.

Vedr. indsendelse af tekster om byttedage og arrangementer

Klubberne kan gratis få bragt omtale i DFT og på danfil.dk om afholdelse af byttedage og arrangementer. Tekst sendes på mail, evt. vedhæftet i word-format, til danfil@danfil.dk.

8/9 - Byttedag i Grenaa

Grenaa og Omegns Frimærkeklub åbner sæsonen for frimærkesamlere og møntsamlere med en stor byttedag i Kulturhuset Pavillonen, Kærvej 11, 8500 Grenaa, søndag d. 8. september 2024. Der er åbent fra kl. 10.00 til kl. 15.00.

Handlere og kræmmere kan bestille borde à 50 kr. ved Hanne Andersen på tlf. 41 26 47 24.

Oplysninger om arrangementet kan også søges på Grenaa og Omegns Frimærkeklubs hjemmeside www.djursfilateli.dk.

29/9 - Trekantbytte

De 3 samarbejdende frimærkeklubber i Trekantområdet (Vejele, Fredericia og Middelfart) gør opmærksom på, at den traditionsrige byttedag, Trekantbytte i år afholdes søndag den 29. september.

Ved de mange bytteborde vil der som altid være et stort udbud af frimærker, breve og brevkort mm.

Der er 4 handlerstande og stand fra Det Gl. Postkontor.

Interessegrupper kan få mødelokaler mod et mindre beløb.

De 3 arrangerende klubber håber at besøgstallet vil nå sidste års på ca. 300.

Der bliver sikkert trængsel blandt bytteborde og handlerstande.

Kl. 14.00 afholdes der auktion, hvor alle lot begynder på 10 kr. uanset katalogværdi. Der er eftersyn fra kl. 12.30.

Handlerborde skal bestilles hos Robert Schou efter den 15. august enten på tlf. 23 32 05 85 (bedste efter kl. 18.00) eller på e-mail: blaethor@gmail.com

Se mere på hjemmesiden: www.frimklub7000.dk/trekantbytte

Forhåbentligt på gensyn og husk at det er søndag den 29. september mellem kl. 9-16 i idrætshallen på Fredericia Gymnasium, Nørrebrogade 88, Fredericia.

5/10 - Byttedag Bingohallen i Hjørring

Hjørring Filatelist Klub afholder lørdag d. 5. oktober 2024, den årlige byttedag i Bingohallen Grønnevold 2.

Dagens Program:
10,00: Byttedagen åbnes

Aktiviteter:

- Bytte, salg fra boden

- Amerikansk lotteri

- "Tag selv" frimærker

Der er mulighed for at købe mad i Cafeteriet.

13,00-14,30: Eftersyn af auktionmateriale

15,00: Auktion

17,00: Byttedagen slutter

Garfisca vil være at finde på Byttedagen.

Krejlerborde kan bestilles ved Ove Nielsen 31 16 31 32.

13/10 - Samlermesse i Randers AFLYST

Randers Filatelistklub afholder samlermesse søndag den 13. oktober 2024 kl. 10.00-15.00 i Fritidscentret, beliggende Vestergade 15, 8900 Randers C.

13/10 - Frimærkemarked/ Byttedag i Holstebro

Holstebro Filatelistklub afholder sædvanen tro vores hyggelige og velbesøgte frimærkemarked i Mejrup Kultur- og Fritidscenter, Elkjærvej 26, Mejrup Kirkeby, 7500 Holstebro i tidsrummet 09.00-14.00. Gratis adgang!

Handlerbord 100,- kr. Der kan købes mad og drikke i cafeteriet.

„Det gamle Postkontor“ er „på banen“, hvor nyere danske, fær-

øske og grønlandske frimærker kan købes og stemples, og der vil også være vores sædvenlige, spændende tombola.

Vi ses i Mejrup d. 13. oktober 2024 til en udbytterig dag og en god snak.

Kontakt: Formand Ove Bjerum, tlf. 3095 0194.

20/10 - Byttedag i Aarhus

De samarbejdende frimærke- og møntklubber i Aarhus og omegn afholder byttedag søndag d. 20. oktober. Stedet er Bellevuehallen, Vestre Strand Allé 170. 8240 Risskov.

Der er åbent fra kl. 9 – 15. Krejler- og handlerborde kan bestilles ved Lars Peter Nellemann på mobil: 2311 6488.

Der er som sædvanlig gratis adgang, og der er mulighed for køb af mad og drikke.

Buslinjen 17 (Studstrup), der bl.a. holder ved Banegårdspladsen, kører lige til døren, mens 6A (Ringgadebussen) stopper ved Vestre Strand Allé, hvorfra der er ca. 500 m. i gåafstand. Det er også muligt at benytte letbanen. Nærmere oplysninger på "Midttrafik's" hjemmeside.

27/10 - Frimærke- og postkortmarked i Silkeborg

Søndag d. 27. oktober 2024 afholder Silkeborg Frimærkeklub „Frimærke- og Postkortmarked“ med gratis adgang for alle interesserede.

Sted: Lunden, Vestergade 74, 8600 Silkeborg.

Åbningstid: 9:00 - 14:00

Salgsborde: Salgsborde koster kr. 90 pr. stk. (rabat ved flere borde) og skal bestilles senest d. 15. oktober, men gerne før.

Reservering af salgsborde kan ske til Michael Hansen på mail: mrhansen@post.tdcadsl.dk.

Eventuelle ledige salgsborde sælges på dagen fra kl. 9:00.

Mad og drikke: Mad og drikkevarer kan købes hele dagen til absolut rimelige priser.

På gensyn i Silkeborg: ... til nogle hyggelige timer i selskab med samlere, kreglere, filatelister, købere, sælgere og andet godtfolk.

02/11 - Byttedag og anvisningssalg i Esbjerg.

Esbjerg Filatelistklub og Esbjerg Møntsamlere Forening afholder byttedag og anvisningssalg i Aktivitetshuset, Kirkegade 51, 6700 Esbjerg fra klokken 9-18.

Esbjerg Møntsamlere Forening har fremlæg fra kl 8,45-9,25 og anvisningssalget starter kl 9,30.

Møntsamlere Foreningen vil denne dag vurdere mønter og pengesedler.

Esbjerg Filatelistklub har fremlæg torsdag den 31. oktober 2024 kl 19-21,30. Fremlæg lørdag den 2. november 2024 kl 12,45-13,30 og anvisningssalget starter kl 14,00. Der vil være lot med enkeltmærker, indstiksbøger, rodekasser m.m.

Esbjerg Filatelistklub vil vurdere frimærker og samlinger.

Der vil være handlere hvor man kan gøre et godt køb.

Der kan bestilles handlerborde a kr 60,00 og anvisningslister på telefon 23 31 22 45 Benny Christensen.

Fjernbud kan afgives på: utaket@hotmail.com senest den 30. oktober 2024.

Mad og drikkevarer kan købes til rimelige priser.

10/11 - byttedag, udstilling og marked i Højslev

10. november 2024 - åben 10-16.

Store byttedag, auktion, frimærkeudstilling og frimærkemarked.

Søby-Højslev Arena, Stoholmvej 20, 7840 Højslev.

7/12 - Julebyttedag i Horsens

Horsens Filatelistklub afholder sen traditionsrige og hyggelige Julebyttedag lørdag den 7. dec. 2024 fra kl. 10.00 - 14.30 på Slotsskolen, Fussingsvej 6, 8700 Horsens.

Bemærk venligst: Gratis adgang.

Kreglerbord, kr. 60,00, 70 cm. x 180 cm. Begrænset antal. Kan

bestilles ved Frank Miller: frankmiller@outlook.dk eller tlf. nr. 3028 4894. Åben for opstilling mellem kl. 8.00 og 10.00.

Kaffe, håndmadder m.m. kan købes til rimelige priser. Gratis bytteborde.

23/2 - Midtjysk Frimærketræf

Søndag d. 23. februar 2025 afholder Silkeborg Frimærkeklub "Midtjysk Frimærketræf" med foredrag og auktion over 200 bedre lot, alle med en opråbspris på kun 10 kr., desuden bliver der også tid til både hygge og bytte.

Sted: Lunden, Vestergade 74, 8600 Silkeborg.

Tid: 9:30 - 15:00. Dørene åbnes kl. 9:00.

Pris: 75 kr. inkl. kaffe med brød ved ankomst, samt tre stk. luksus smørrebrød til frokost.

Øl og vand kan tilkøbes til rimelige priser.

Program, tilmelding og betaling: Se nærmere på silfi.dk.

På gensyn i Silkeborg: ... til nogle hyggelige timer i selskab med andre samlere og socialt samvær.



Byttedage

8. september: Grenaa og Omegns Frimærkeklub byttedag i Kulturhuset Pavillon, Kærvej 11, 8500 Grenaa. 10-15
29. september: De 3 samarbejdende frimærkeklubber i Trekantområdet (Vejle, Fredericia og Middelfart) afholder Trekantbytte i idrætshallen på Fredericia Gymnasium, Nørrebrogade 88, Fredericia. 9-16
5. oktober: Hjørring Filatelist Klub afholder byttedag i Bingohallen Grønnevold 2. 10-17
13. oktober: Frimærkemarked/Byttedag i Holstebro i Mejrup Kultur- og Fritidscenter, Elkjærvej 26, Mejrup Kirkeby, 7500 Holstebro. 9-14
20. oktober: Byttedag i Aarhus, Bellevuehallen, Vester Strand Allé 170, 8240 Risskov. 9-15
27. oktober: Silkeborg Frimærkeklub afholder „Frimærke- og Postkortmarked“ i Lunden, Vestergade 74, 8600 Silkeborg. 9-14
2. november: Esbjerg Filatelistklub og Esbjerg Møntsamler Forening afholder byttedag og anvisningssalg i Aktivitetshuset, Kirkegade 51, 6700 Esbjerg. 9-18
10. november: Store byttedag, auktion, i Søby-Højslev Arena, Stoholmvej 20, 7840 Højslev. 10-16
7. december: Horsens Filatelistklub Julebyttedag, Slotsskolen, Fussingsvej 6, 8700 Horsens. 10-14.30

2025

23. februar: Silkeborg Frimærkeklub afholder “Midtjysk Frimærketræf” i Lunden, Vestergade 74, 8600 Silkeborg. 9-15

Udstillinger

- 17.-20. oktober: HAFNIA24, Europæisk (FEPA) udstilling i Øksnehallen i København

2025

11. oktober: Ringe frimærkeklub afholder en lokal udstilling i anledning af klubbens 60 års fødselsdag.



**Køb nye danske frimærker
på newstamps.dk**

FRA DOMMERKOLLEGIET

Information fra dommerkollegiet om kommende udstillinger, udnævnte kommissærer og tilmeldelsesfrister:

HAFNIA 24 - 17.-20./10. 2024 i København. Kommissær Lars Engelbrecht
EuroPhilEx 2025 - 8.-11./11. 2025 i Birmingham, England. Kommissær Lars Peter Svendsen
Philakorea 2025 - dato ukendt, i Seoul, Korea. Kommissær Ebbe Eldrup

Det danske dommerkollegium består af følgende medlemmer:

Lars Engelbrecht, Formand, (international dommer), e-mail: lars.engelbrecht@helsager.dk
Per Friis Mortensen, (international dommer), e-mail: perfriismortensen@yahoo.com
Ebbe Eldrup, (international dommer), e-mail: ebbe.eldrup@gmail.com
Lars Peter Svendsen (international dommer, larspeter.svendsen@gmail.com
Søren Juhl Hansen, (national og nordisk dommer), e-mail: dysse24@gmail.com
Poul M. Nielsen (klubdommer), e-mail: poulmichaelnielsen@gmail.com
Palle Offeresen (elev i dommerkollegiet), e-mail: palle.offeresen@hotmail.com
Jens Mortensen (elev i dommerkollegiet), e-mail: jens@odensevej.dk
Allan Westphall (elev i dommerkollegiet), e-mail: aw@allanwestphall.com
Niels Erik Thunbo Pedersen (elev i Dommerkollegiet), e-mail: nielsthunbo@gmail.com

Al henvendelse vedrørende dommerkollegiet rettes til Søren Juhl Hansen, som er sekretær for dommerkollegiet, e-mail: dysse24@gmail.com.

Kvalifikationskrav:

Et eksponat (dvs. en udstillingssamling) skal altid starte på en klubudstilling. På en klubudstilling kan anmeldes eksponater på 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 eller 8 rammer.

For at gå videre til en national udstilling, som er næste trin i rækken, skal man på en klubudstilling eller tilsvarende udenlandsk udstilling have opnået mindst 60 point svarende til en sølvmedalje. Bedømmelsen skal være sket indenfor de sidste 10 år. På en national udstilling kan udstilles eksponater på: 1, 2, 3, 5, 6, 7 og 8 rammer - dvs. ikke 4 rammer.

En nordisk udstilling er på niveau med en national udstilling. Kvalifikationskravet er dog anderledes: man skal have opnået en Stor Sølv medalje, eller 70 points på en national udstilling for at kunne deltage. Antal, der vil blive antaget, er 1 ramme (for en-rammes eksponater) ellers 5 rammer og højst 8 rammer.

International udstilling: mindst 75 point (Vermeil) på en national udstilling indenfor de sidste 5 år. Første gang man udstiller kan man kun udstille 5 rammer. Hvis man skal udstille 8 rammer skal man have opnået Stor Vermeil = 85 points på en international udstilling. Der kan dog tilmeldes en-rammes eksponater i alle konkurrenceklasser.



*Thiele III, Kastaniebrun
Plade IV-63, ubrugt
Det smukkeste af 3 kenate*

FRANK BANKE



PHILATELISTS

Webbutik www.fbanke.com

info@fbanke.com

Posthistorie & Frimærker

Danmark · Dansk Vestindien
Slesvig · Island · Grønland · Færøerne



*Fewslew, I-20, Type 6
Reservekliché
Superb*

Får du nok ud af at være medlem af
Danmarks Filatelist Forbund?

Brug www.dff-netsalg.dk

The screenshot shows the DFF Netsalg website interface. On the left is a sidebar with categories and their item counts:

- Kategorier
- Frimærker Norden: 13491
- Frimærker Vesteuropa: 3812
- Frimærker Østeuropa: 918
- Frimærker Oversø: 395
- Breve/ forsendelser: 1881
- Stempler: 5424
- Motiver/ temaer: 125
- Samlinger/ partier: 41
- Julemærker: 346
- Perfin: 120
- Bypost: 2
- Fragnetmærker: 426
- Mærkater: 163

On the right, there are four auction items, each with a 'TILBUD' (Offer) label:

- Item 1:** AFA nr. 32 + 33 små hjørnetal. KOB NU: kr. 165,00. TID TILBAGE: 22 Timer, 52 Minuter.
- Item 2:** AFA nr. 20 - Pragt/ lux stemplet. KOB NU: kr. 399,00. TID TILBAGE: 22 Timer, 55 Minuter.
- Item 3:** Genforeningsfesten, Flyveren kaste... NUVÆRENDE BUD: kr. 60,00. TID TILBAGE: 3 Dage, 3 Timer.
- Item 4:** Rumænien AFA 26-29 - værdi 1.5... NUVÆRENDE BUD: kr. 75,00. TID TILBAGE: 4 Dage, 9 Timer.

Kom med nu og opret dig gratis uden binding.

Over 75.000 udbudte varer.

Find nye ting til samlingen eller lad
andre få glæde af dine dubletter.

Får du brug for hjælp til at bruge siden, så kan du finde svar
i menuen „Hjælp“ eller bruge formularen „Kontakt os“.

Find noget nyt til samlingen allerede i dag.

DFF NETSALG
Et gratis og sikkert valg



DANMARKS FILATELIST FORBUND

Tilsluttet Fédération Internationale de Philatélie

KONTOR:

Kontorets postadresse og
besøgsadresse er:

Danmarks Filatelist Forbund
Blokken 88
3460 Birkerød

Administration:

Annette Tinning

Kontortid man-fre kl. 9-14

Tlf: 27 24 60 30

Email: danfil@danfil.dk

Web: www.danfil.dk

Bankkonti:

Reg.nr. 3001 nr. 0009340106

Reg.nr. 3001 nr. 4420525915

CVR-nummer: 84720410

BESTYRELSEN:

Formand:

Lars Peter Svendsen

Ørbækgårds Alle 612

2970 Hørsholm

T: 22 31 90 44

E: formand@danfil.dk

Bestyrelsesmedlemmer:

Niels Erik Thunbo Pedersen

(næstformand)

Havdrupvej 137

2720 Vanløse

T: 40 77 95 55

E: nielsthunbo@gmail.com

Ebbe Eldrup

Bolbrovænge 29

2960 Rungsted Kyst

T: 31 32 46 27

E: ebbe.eldrup@gmail.com

Bo Pallesen

Strandbygade 90, st. tv.

6700 Esbjerg

T: 21 28 24 70

E: pallesenbo66@gmail.com

Charlotte Stryhn

Nr. Alslev Syrenvej 19

4840 Nørre Alslev

T: 22 90 15 43

E: cstryhn@gmail.com

Anders Jørgensen

Højvangen 16, Kilden

9900 Frederikshavn

T: 91 52 35 32

E: andersjoergensen2014@gmail.com

Rolf Genz

Østertorp 24

7400 Herning

T: 60 93 91 01

E: rolf@rolfgenz.dk

DANSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Danmarks største tidsskrift for frimærkesamlere

Officielt organ for DANMARKS FILATELIST FORBUND

Ansvarshavende:

Lars Peter Svendsen

Redaktør – editor:

Torben Lethrabort

Ulfbuen 3

2620 Albertslund

Tlf: 23 81 43 54

Email: dft@danfil.dk

Annoncer:

Kontakt Lars Peter Svendsen
for oplysninger om priser, dead-
lines mv.

Højtopløste PDF-filer modtages
på mail: dft@danfil.dk.

Advertising:

Please contact Lars Peter Svendsen
for further information.

– Please send Highres PDF-files
to dft@danfil.dk.

Annoncepriser 2024:

1/4 side: 135 x 46 mm 500 kr.

1/3 side: 135 x 70 mm 700 kr.

1/2 side: 135 x 100 mm 1400 kr.

1/1 side: 135 x 214 mm 2800 kr.

1/1 side: 165 x 245 mm 2800 kr.

Priserne er ex. moms.

Der gives rabat ved tegning af
annoncering i 6 numre.

Medlemsklubber betaler 50%.

Abonnement 2024:

Indland: 495 kr. ved overførsel til
reg.nr. 3001 konto 0009340106

SWIFT-BIC: DABADKKK

IBAN: DK33 3000 0009 3401 06

Copyright:

Artikler i DFT er forfatternes og
DFF's ejendom. Gengivelse af
artikler fra Dansk Filatelistisk
Tidsskrift må kun ske med
redaktionens skriftlige
tilladelse.

Oplag: 3.500 stk.

ISSN nr: 0903-2444

Tryk: Kailow

www.Kailow.dk

Udgivelsesplan for 2024:

Udgives 6 gange årligt

Nr.:	Deadline:	Omdeles:
1	15. januar	Uge 8
2	15. marts	Uge 16
3	15. maj	Uge 25
4	15. juli	Uge 34
5	1. september	Uge 41
6	15. oktober	Uge 49

Sælg frimærker, breve og postkort på auktion!



1905. Adressekort sendt fra St. Thomas til København. Hammerslag: DKK 75.000

Hos Bruun Rasmussen Kunstauktioner sætter vi i 2024 øget fokus på filateli. Det betyder, at vi har planlagt ti store auktioner med frimærker i løbet af året. De bliver holdt søndag i uge 32, 36, 40, 44 og 50.

Netop nu søger vi indleveringer til disse auktioner. Ligger du inde med filatelistisk materiale, er du mere end velkommen til at kontakte os for en vurdering med henblik på et auktionssalg.

Vi glæder os til at høre fra dig!

For yderligere information, kontakt venligst:

Torben Ringtved på +45 8818 1225 · tr@bruun-rasmussen.dk