

Varianter

Af Torben Lethraborg

Når man er frimærkesamler, så leder man hele tiden efter noget nyt, noget specielt.

Nogen samler mest på motiv-frimærker. Så leder man efter et motiv, som man ikke har i sin samling. Det kan være en særlig hunderace, en mongolsk hestevrace, eller en fodboldspiller der skal sparke straffespark. Det er ikke lige nemt at finde sådanne frimærker.

Andre frimærkesamlere samler på et land og andre igen samler på nogle helt bestemte frimærker. Sådanne samlere, begynder hurtigt at lede efter de fejl der er i nogle af frimærkerne, fordi de ofte er sjældne og det er derfor spændende om man nu kan finde en af dem i sin samling. Der er to ting man kan lede efter: Den ene er „typeforskelle“, den anden er „varianter“.

En *typeforskel* er, når to ens mærker, alligevel ikke er helt ens. Det forekommer når man har trykt et frimærke og man får solgt dem alle sammen og så skal trykke flere af dem. Nogle gange er det så sket, at man har lavet en ny trykform, som har nogle forskelle fra den første trykform. Så har man en ny type. I mange tilfælde er der trykt mange eksemplarer af hver type, så der er ikke den store forskel i prisen. Men i et fortryksalbum er der sat plads af til begge typer, og så skal man jo også gerne finde begge typer.

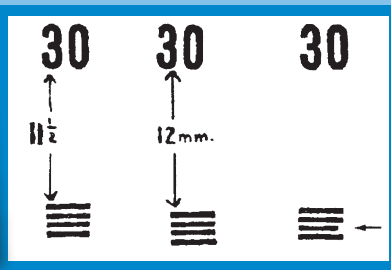
Det er mere spændende med *varianter*. En variant er en forskel som oftest kun optræder én gang i et ark. Det er fejl som mange gange er opstået under trykningen og derfor ikke er opdaget når man kontrollerede de første trykark. Nogle af disse fejl er nemme at se, men mange af

dem skal man bruge en kraftig lup for at se.

De første mange år efter det første danske frimærke blev udgivet, blev der ikke udgivet så mange nye frimærker. Nogle gange gik der flere år imellem der kom nye frimærker. Det betød så, at postvæsenet lavede flere tryk af de samme frimærker. Det er der så nogle frimærkesamlere der har specialiseret sig i, nemlig at lede efter forskelle i de forskellige tryk. I AFA Danmark kataloget kan du se nogle af de mest kendte varianter. Men der er også udgivet mange andre bøger og kataloger med mange flere varianter.

To eksempler:

Det første eksempel er et frimærke der udkom i 1942, AFA nr. 273. Det udkom i 1944 med et overtryk med tillæg til Røde Kors, AFA nr. 283. Begge mærker findes med denne variant. Den kaldes „Bombe mod Rundetårn“. Som du ved så var der på den tid krig, og tyskerne havde besat Danmark. Det var nok derfor, at man mente den lille streg ud for Rundetårn lignede en bombe. Måske har en trykker tabt en skruetrækker ned i trykpladen og derved lavet denne her „bombe“. Varianten er meget tydelig at se, hvis man finder den. Den sidder som mærke nr. 14 i arket, men kun på en del af oplaget.



Det næste eksempel har flere varianter. I efteråret 1955 manglede postvæsenet pludselig 30 øres frimærker. Man havde så en hel del gamle 20 og 25 øres frimærker i den rigtige farve, som man fik overtrykt. Man trykte streger over den gamle værdi og tallet 30 øverst på frimærket. Men heldigvis gik det ikke helt godt. Fordi der er flere sjovt ting man kan lede efter. Der er bl.a. forskel i afstanden mellem 30-tallet og bjælkerne. Den er ikke stor. Kun $\frac{1}{2}$ mm er forskellen.

En anden variant er den „korte bjælke“. Den findes i 8 ud af 100 mærker i en del af oplaget. Så der er rimelig god chance for at finde denne variant. Find din lup og begynd jagten på varianter i din samling. Det kunne være du fandt noget spændende.